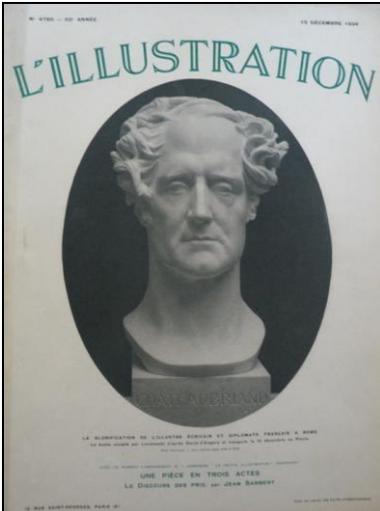


LÉONCE BOURLIAGUET



	<p>Dans <i>Quatre du cours moyen ou les joyeux gangsters de la Mardondon</i>, M. L. Bourliaguet nous raconte (collection Primevère, un vol., cart., 7 fr.) les menues aventures vécues par quatre élèves d'une école de village. L'auteur a imaginé lui-même son texte.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
---	--

L'ILLUSTRATION N° 4789 – 92^e Année (René BASCHET)

Journal hebdomadaire universel

13, Rue Saint-Georges Paris 15 décembre 1934

ANNONCES

BIBLIOGRAPHIE : Livres de Noël, Livres d'Étrennes pour les petits et pour les grands

P. XXXII : *Quatre du cours moyen ou les joyeux gangsters de la Mardondon* (M. L. Bourliaguet) [A. L. B. n° 188 (2002)]

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

★ SAMEDI 30 MARS 1935 ★

Treizième année. — N° 650

DIRECTION, RÉDACTION, PUBLICITÉ :
146, Rue Montmartre (2^e)

Téléphone : CENTRAL 32-65 et 74-93
R. C. Seine : 312-451 B.

Rédacteur en Chef :
FRÉDÉRIC LEFÈVRE

ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES
LE GRAND HEBDOMADAIRE INTELLECTUEL

DIRECTEUR : MAURICE MARTIN DU GARD

LE NUMÉRO : 75 CENTIMES
SUR PAPIER DE LUXE : 3 FRANCS

Abonnement d'un An Ord. Luxe
France, Colonies et Berne : 32 fr. 150 fr.
Tarif extérieur réduit . . . 82 fr. 200 fr.
Tarif extérieur plein . . . 87 fr. 230 fr.
ADMINISTRATION ET VENTE :
LIBRAIRIE LAROUSSE
13-17, Rue Montparnasse, Paris-6^e
On s'abonne chez tous les Libraires, dans tous les
Bureaux de Poste et à la LIBRAIRIE LAROUSSE,
Circuit Postal n° 153-83, Paris.

LE PRIX DE L'ENFANCE

Le jury du Prix de l'Enfance, composé de MM. Georges Duhamel, André Maurois, René-Paul Faucher, le D^r René-A. Gutmann, médecin des hôpitaux ; A. Gillon et Maurice Martin du Gard, après l'examen des quarante et un livres ou manuscrits qui lui ont été soumis, a décidé de partager également le prix, d'une valeur de 5.000 francs, fondé par une généreuse Américaine dont nous devons respecter l'anonymat, entre M. Henri Bouchet, agrégé de l'Université, docteur ès lettres ; M. Olivier Leroy et M. L. Bouwlagnet.

L'ouvrage de M. Henri Bouchet, *L'Individualisation de l'Enseignement*, est le premier essai de classification, d'analyse et de critique des méthodes nouvelles d'éducation. Il s'impose comme véhicule d'idées et comme instrument de travail. Il est édité chez Alcan.

Mes Beaux Amis, de M. Olivier Leroy, appartient à la littérature d'observation quasi romancée. Il a paru chez Desclée de Brouwer. Quant à *Petit-Chef*, de M. Bouwlagnet, encore en manuscrit, il est, dans la veine de *Mes Beaux Amis*, d'une couleur plus légère et qui rappelle, par instant, la manière de Jules Renard dans *Poil de Carotte*.

Parmi les autres ouvrages examinés par le jury, ont été particulièrement remarqués *l'Essai sur l'unité dans l'éducation*, de C. Durix ; *Corambe, ou l'enfant qui se raconte des histoires*, anonyme ; *À la recherche de l'enfant*, par Lando Landucci ; *L'éveil de l'enfant*, par Muguette Aubertin ; *Les heures enchantées*, par Annie Sauliac ; *La route commence*, par René Lavrut ; *Le journal de Claude*, par André Bibolet-Lacoste ; *Petites Écoles*, par Elisabeth Henri-Hayem ; *Bonhomme*, par Henriette Saurat ; *Les chevaliers de la gibecière*, par Lucien Feippel ; *Jean-Pierre et le Bonheur*, par Hélène Lettry ; *A quoi rêvent les petites filles*, par Jeanne Schuller ; *Le cahier bleu*, par Mercédès Sellié ; *Le calendrier du bonheur*, par A. Pissel-Korecka ; *Gael, roman de l'enfance d'un peuple*, par Gaston Boudoin ; *Vacances en Franche-Comté*, par Anne Tarchand-Mare ; *Marisette* (roman), par Jeanne Mureine ; *Georgie en vacances*, par H. Perrin-Dupostail ; *Lettres à mon fils*, par Hélène Lettry ; *Le tour de la vie*, par Françoise et France Luthimais, par Z. Preux ; *Les petits Saint-Flavien*, par M. Royer Saint-Léon.

Des ouvrages de haute valeur, comme *Le jugement moral chez l'enfant*, de J. Piaget ; *L'enseignement de l'histoire à l'école primaire et à l'école normale*, de L. Verniers ; *Éducation et Culture d'après Kerschbasteiner* ; *Les enfants moralement abandonnés*, de E. Huguenin, ont dû être écartés par le jury, à cause de leur extrême technicité. Est-il besoin d'ajouter, d'ailleurs, que les titres éminents de M. J. Piaget, directeur du Bureau international d'Éducation, le placent en quelque sorte hors concours ?

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES N° 650 (Maurice MARTIN DU GARD)

LE GRAND HEBDOMADAIRE INTELLECTUEL

148, Rue Montmartre Paris 2^e Samedi 30 mars 1935

p. 3 : Les Nouvelles de l'Enfance

**Le Prix de l'Enfance [Petit-Œuf, de M. Bourliaguet]
La barbotte [Petit-Œuf (1935)]**

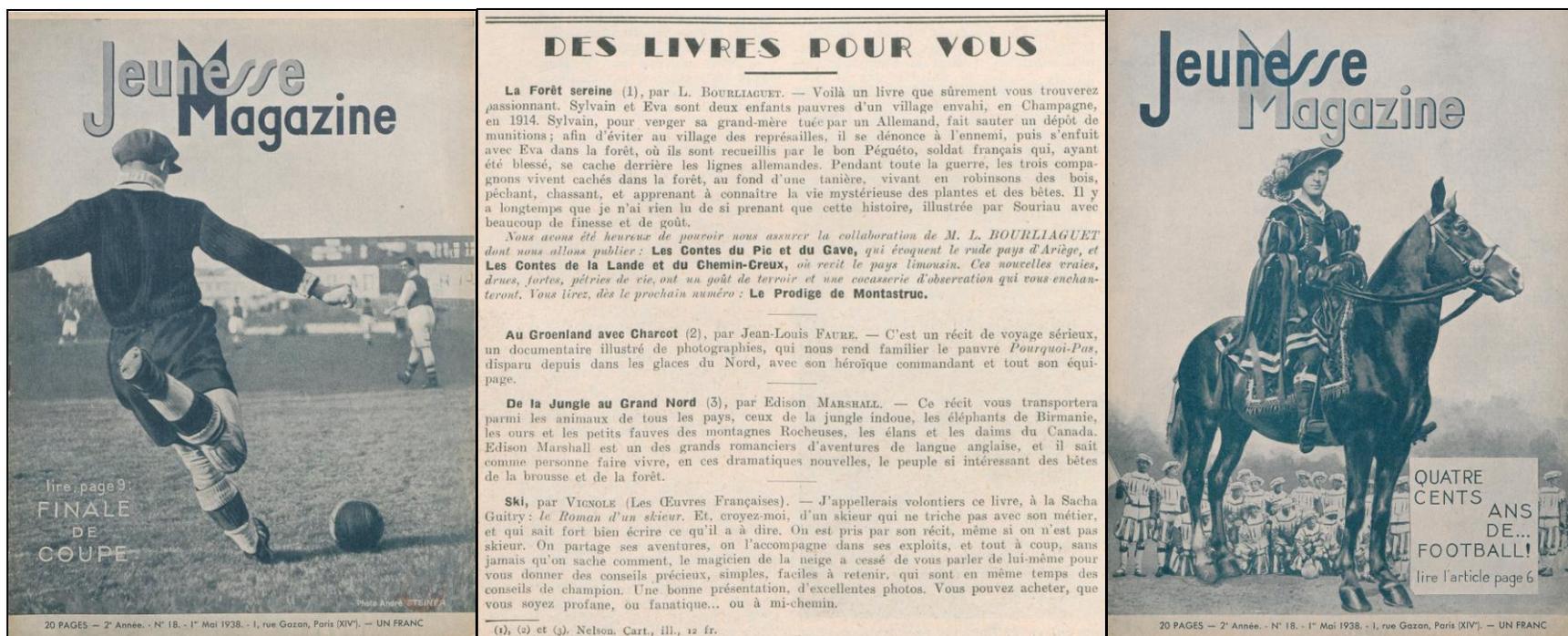


LA VIE LIMOUSINE et LA BRISE N° 148 (Raymond d'ÉTIVEAUD)

**Revue illustrée paraissant le 25 de chaque mois
21, Rue d'Aix Limoges 25 juillet 1937**

Les livres dont on parle

p. 135 : Le Franzmann, par L. Bourliaguet (R. d'É[TIVEAUD])



JEUNESSE-MAGAZINE N° 18

Hebdomadaire paraissant tous les mardis

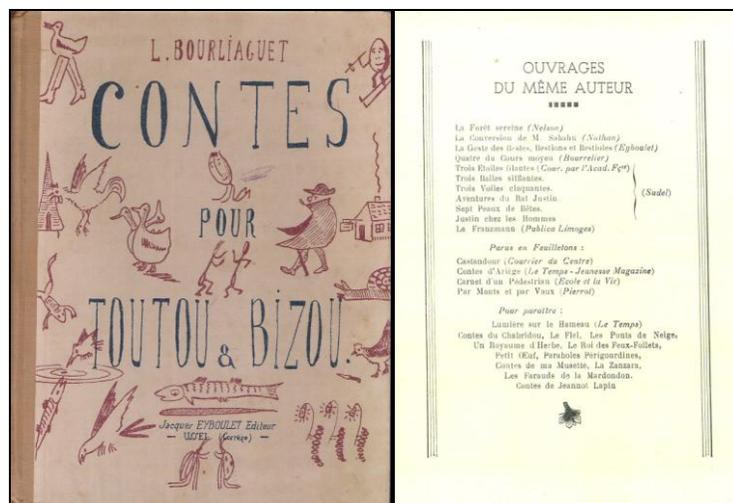
1, rue Gazan Paris 14^e 1^{er} mai 1938

p. 15 : Des livres pour vous

La Forêt sereine, par L. Bourliaguet

Les Contes du Pic et du Gave

Les Contes de la Lande et du Chemin-Creux



CONTES pour TOUTOU et BIZOU

Jacques EYBOULET Ussel 1941
Illustrations de l'auteur

[p. 139] Ouvrages du même Auteur : *Pour paraître*
Lumière sur le Hameau (*Le Temps*)
Le Fiel
Les Ponts de Neige
Un Royaume d'Herbe
Le Roi des Feux-Follets
Paraboles Périgourdines
Contes de ma Musette
La Zanzara

L'ÉCOLE & LA VIE

REVUE D'ÉDUCATION & D'ENSEIGNEMENT

(-40001957)

COOPÉRATIVE PÉDAGOGIQUE

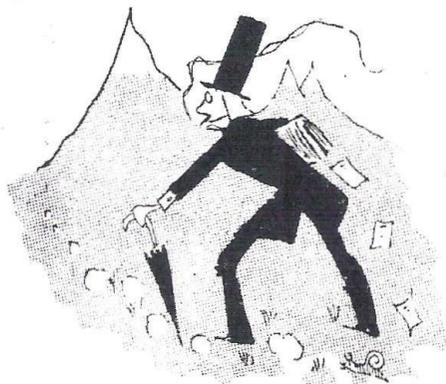


PRIX DE L'ABONNEMENT POUR UN AN

PARAIT TOUS LES 15 JOURS.

France et Union française..... 680 fr. — Étranger..... 830 fr

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 108, Boulevard Saint-Michel, PARIS (V^e)
Adr. Télégr. : ARCOLIN PARIS 91 Chèques postaux Paris 16-71. Téléph. : Odéon 37-33



Présenter aux lecteurs de « L'École et la Vie » le « **Carnet d'un Pédestrian** »¹ de mon collègue et ami L. BOURLIAGUET est-ce bien utile ? Quelques pages du **Carnet** ont paru dans ces colonnes avant la guerre de 1939. Ceux qui, les ayant lues, en ont dispersé la collection seront heureux de les retrouver réunies, revues, augmentées. Quant aux autres, les nouveaux venus dans le public de ce journal, que leur dire

1. L. BOURLIAGUET : *Carnet d'un Pédestrian* (Librairie Armand Colin), 1 vol. in-16, 204 pages, broché.

pour les assurer qu'ils ne se fourvoieront point ? Simplement ceci :

Si vous voulez passer du sourire à la joie, de la joie à la méditation, de la méditation au rire franc large, irrésistible, si vous voulez vous instruire et enrichir votre esprit, dans la bonne humeur, lisez le livre de Bourliaguet.

Pour ceux qui, cela dit, voudraient encore des références, j'ajoute que le « *Mowgli* » bi-mensuel de *L'École et la Vie* est un proche, très proche parent de l'auteur, son *alter ego*, avec autant de verve et plus de retenue.

Enfin, pour les plus difficiles, disons que ce recueil de notes sur les sujets les plus divers, jetées sur le papier sans ordre, sans plan, sans prétention mais ruisselant d'esprit, de malice, de truculence, est l'expression d'« une philosophie née entre une averse et un rayon de soleil et qui admet d'être reçue entre un sourire et un haussement d'épaules ».

C'est à l'auteur lui-même que nous demanderons le plus souvent de nous éclairer sur ses intentions, de les illustrer d'exemples savoureux ou cocasses.

« Ces notes : une botte de fleurs rustiques et de chardons pédagogiques. »

Fleurs rustiques, ces notations brèves, précises, étonnamment justes, poétiques, amusantes, sur la campagne et ses hôtes. Elles font penser aux Histoires naturelles de Jules Renard :

. Tiens !... Là-bas, un arbre a encore ses feuilles ! A mon approche, frrrr ! il les perd. Ses feuilles étaient

L'ÉCOLE & LA VIE

Revue d'Éducation & d'Enseignement, Coopérative pédagogique
(Paraît tous les 15 jours)

LIBRAIRIE ARMAND COLIN

Paris

1949

L'École et la Vie n° 1

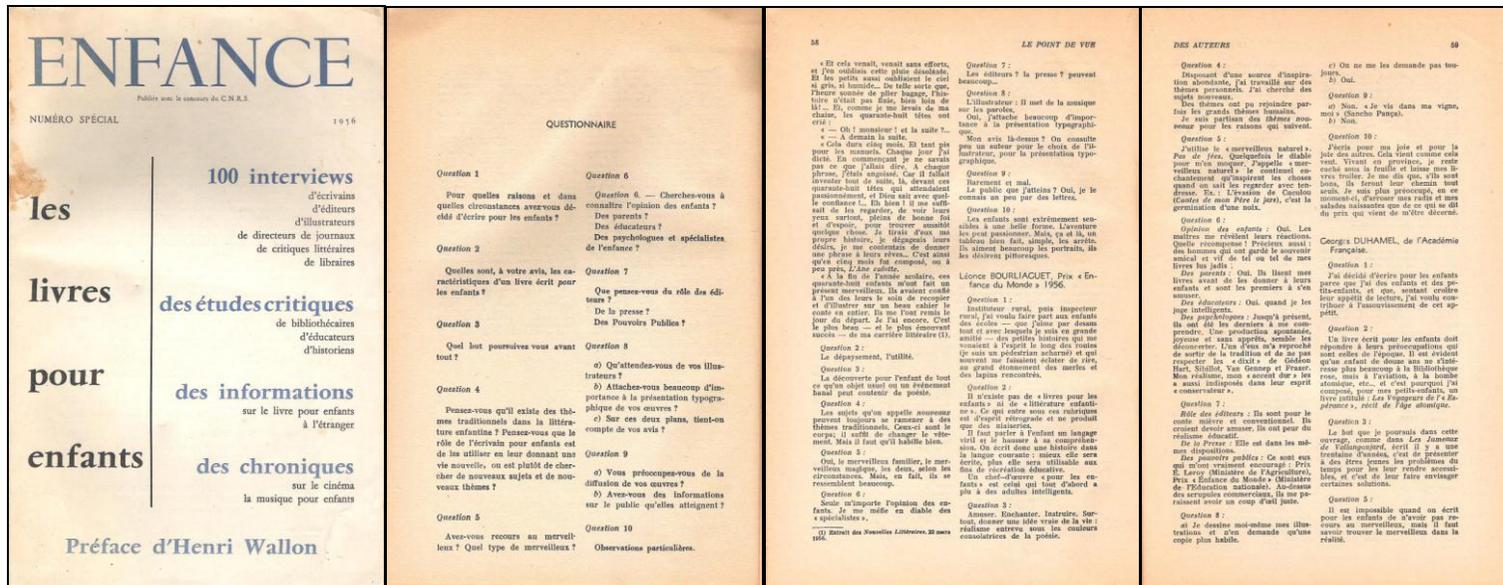
L'École dans la Littérature

p. 4 & 13 : Carnet d'un Pédestrian (É. JOUCLA)

24 septembre 1949

<i>Le Maquis de la Mardondon</i> (Jeanne CAPPE)	N° 33	Février 1952
9. Domaine des Aînés. Romans des Jeunes (p. 19)		
<i>La Maison qui chante</i> (Jeanne CAPPE)	N° 44	Mars 1953
6. Les recueils de contes (p. 18)		
<i>Hototogisu, le Rossignol de Minuit</i> (Jeanne CAPPE)	N° 64	Mars 1955
6. Le roman de mœurs enfantines. Romans des Jeunes (p. 30)		
<i>Castandour</i> (Jeanne CAPPE)	N° 70	Novembre 1955
6. Le roman des mœurs enfantines (p. 13)		
<i>Pouk et ses Loups-Garous</i> (Jeanne CAPPE)	N° 75	Avril 1956
4. L'Humour et la fantaisie (pp. 15-16)		
<i>La Montagne endormie</i> (Alice DE RYCKE)	N° 92	Janvier 1958
9. Les recueils de contes (p. 36)		
<i>Ce beau Temps-là</i> (Marie M. BLANPAIN)	N° 98	Août-Septembre 1958
4. L'Humour et la Fantaisie (pp. 11-12)		
<i>La Dette d'Henri</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 103	Février 1959
9. Le Romans des Jeunes (p. 29)		
<i>Les Compagnons de l'Arc</i> (Alice DE RYCKE)	N° 104	Mars 1959
9. Les recueils de contes (p. 46)		
<i>Contes de l'Île lumineuse</i> (M. T. EGGERMONT)	N° 114	Mars 1960
1. Informations générales (pp. 1 à 8)		
<i>Rencontre avec Léonce Bourliaguet</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 115	Avril 1960
- Léonce Bourliaguet par lui-même.... [Copie Internet (2003) Brochure du site Bourliaguet 2012]		
8. Les recueils de contes (p. 30)		
<i>L'Ami des Sirènes</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 118	Août-Septembre 1960
13. Les Recueils de Contes (p. 35)		
<i>Le Marchand de Nuages</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 127	Juin-Juillet 1961
6. Le Roman des Jeunes (pp.24-25)		
<i>Journal vert de Silette</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 128	Août-Septembre 1961
13. Les Recueils de Contes (pp. 51-52)		
<i>Le Berceau limousin</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 129/130	Octobre-Novembre 1961
4. L'Humour et la Fantaisie. Le roman des jeunes (p. 21 & p. 23)		
<i>On tourne au Village</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 139/140	Octobre-Novembre 1962

4. Humour et Fantaisie. Le roman des jeunes (pp. 23-25)				
<i>Le Cluseau du Bois-Brun</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 143	t. 2	1963	
13. Contes (pp. 29-30)				
<i>Clarinet le Patagon</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 147	t. 6	1963	
Domaine des aînés (p. 29)				
<i>Les Canons de Valmy</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 158	t. 7	1964	
Contes-Anthologies (p. 33)				
<i>Contes du Fileur de Verre</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 163	t. 2	1965	
6. Roman des jeunes (pp. 11-12)				
<i>Le Parc aux Prèles</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)	N° 166	t. 5	1965	
Un auteur, un livre pour les aînés (pp. 13 à 23)	N° 175	t. 4	1966	
Léonce Bourliaguet et <i>La Nuit des Deux Roses</i>				
- p. 13 : Sa vie, son œuvre – l'esprit de ses livres (Mme BOURLIAGUET)				
- [A. L. B. n° 116 (1990)]				
- Extraits : La grande trépignée [La grande trépignée (2020)]				
- p. 19 : <i>La nuit des deux roses</i> (Marg. M. Ch. VÉROT)				
- p. 21 : Guide des œuvres de Léonce Bourliaguet				



ENFANCE N° 3 (D' Henri WALLON)
PSYCHOLOGIE-PÉDAGOGIE-NEURO-PSYCHIATRIE-SOCIOLOGIE

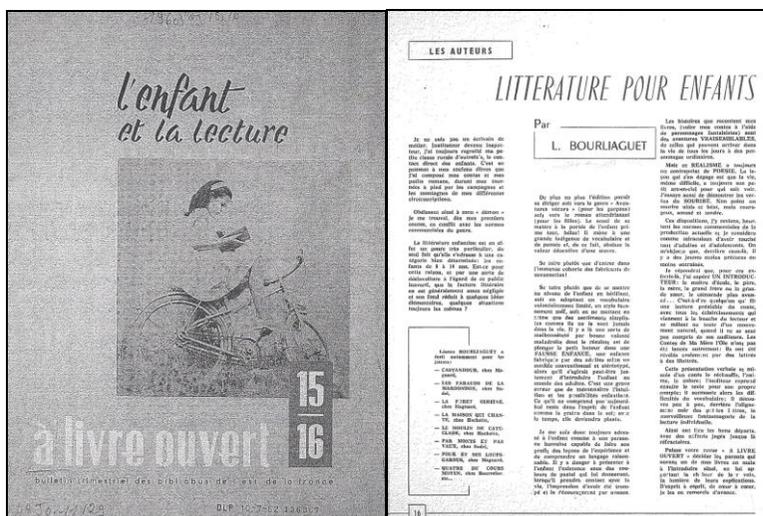
Revue bimestrielle
 Numéro spécial

LES LIVRES POUR ENFANTS

ENFANCE 41, rue Gay-Lussac Paris 5^e Mai-Juin 1956

Le point de vue des auteurs

p. 58 : Léonce Bourliaguet, Prix « Enfance du Monde » 1956



À LIVRE OUVERT N° 15-16

Numéro spécial

**Bulletin trimestriel des bibliobus de l'est de la France
« L'Enfant et la Lecture » Août 1960**

Association des amis de la Bibliothèque centrale de prêt de la Moselle

Metz 1960

Les Auteurs

L. BOURLIAGUET

p. 16 : Littérature pour Enfants



PRÉPARONS L'AVENIR

Feuillets d'Informations pédagogiques

ÉDITIONS MAGNARD

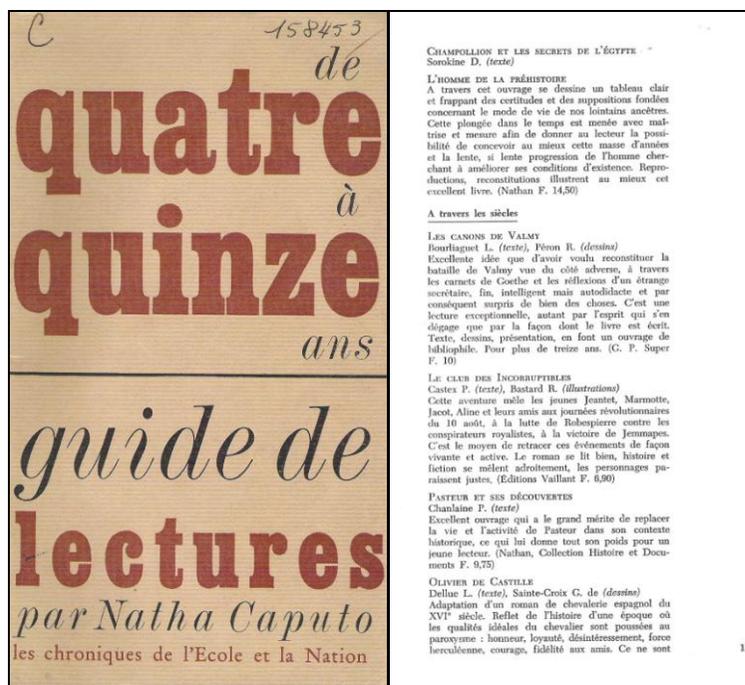
Paris

1966

« *André Maurois inaugure à Thiviers patrie de l'écrivain, une rue Léonce Bourliaguet* »

Hommage à Léonce Bourliaguet [André MAUROIS] N° 9 Décembre 1966

Un inspecteur au cœur tendre [Pouk et ses Loups Garous, I (1955)]



DE QUATRE À QUINZE ANS, GUIDE DE LECTURES (NATHA CAPUTO)

Les chroniques de l'École et la Nation
L'ÉCOLE ET LA NATION Paris 1968
[Annonce : A. L. B. n° 201 (2005)]

De sept à dix ans

Comptines, Poésies, Poèmes

p. 71 : Musi-Musou raconte

De onze à treize ans

Encyclopédies, ouvrages documentaires

À travers les siècles

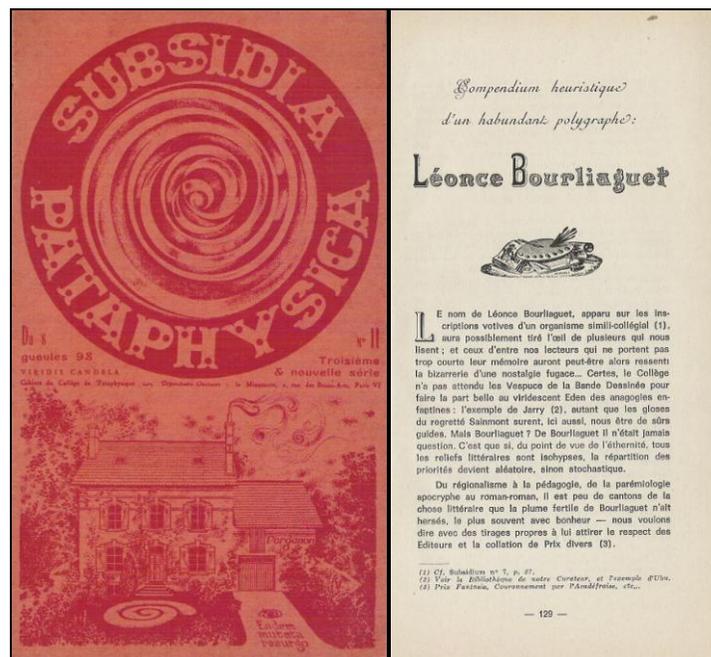
p. 151 : Les canons de Valmy

Annexe 2 : Bons livres à conserver

De huit à onze ans

Contes, légendes et romans

**p. 190 : Contes de la Chevilette
Contes de l'île lumineuse**



SUBSIDIA PATAPHYSICA

Troisième & nouvelle série

VIRIDIS CANDELA

Cahiers du Collège de Pataphysique

Le Minotaure

2, rue des Beaux-Arts

Paris

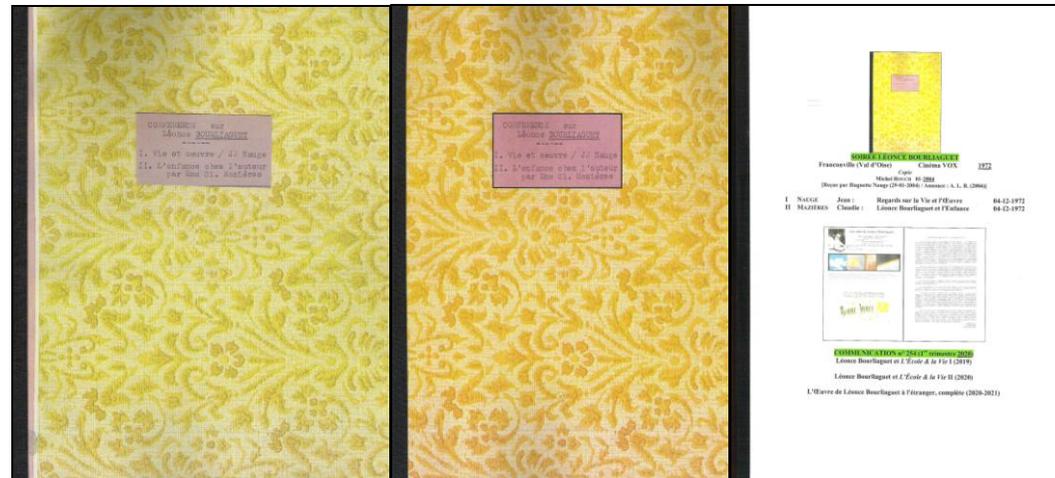
1965 à 1975

« Les bons auteurs », p. 129

N° 11 (Du 8 gueules 98)

2 février 1971

Compendium heuristique d'un habundant polygraphe : Léonce Bourliaguet (Roland BAUMET, D^{re})



SOIRÉE LÉONCE BOURLIAGUET

Franconville (Val d'Oise)

Cinéma VOX

1972

Copie

Michel ROUCH

01-2004

[Reçue par Huguette Nauge (29-01-2004) / Annonce : A. L. B. n° 196 (2004)]

I NAUGE Jean :

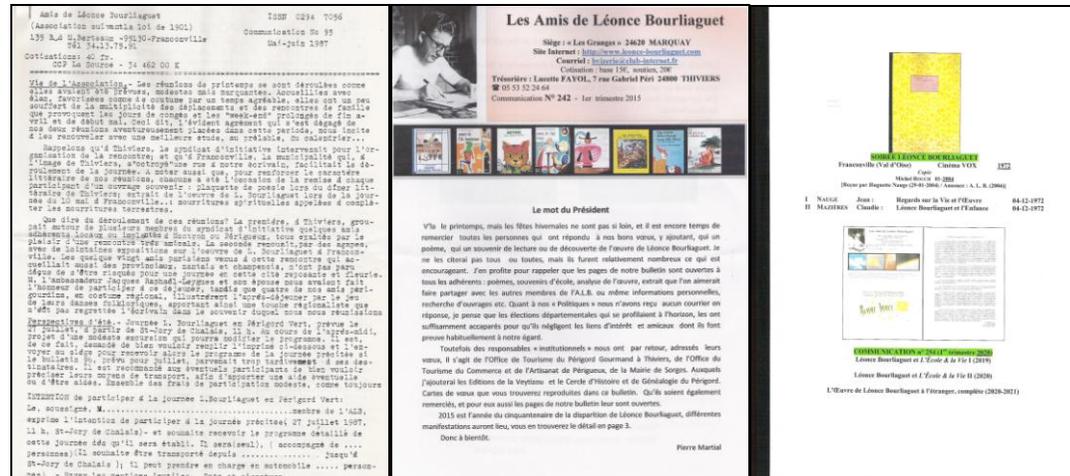
Regards sur la Vie et l'Œuvre

04-12-1972

II MAZIÈRES Claudie :

Léonce Bourliaguet et l'Enfance

04-12-1972



COMMUNICATIONS

LES AMIS DE LÉONCE BOURLIAGUET [A. L. B.]

[J. O. du 2 Août 1974]

LES AMIS DE LÉONCE. BOURLIAGUET Franconville puis Thiviers 1974-2020

[+ Courriel Vizerie (31-01-2020)]

N° 001
N° 009

**Regard sur la vie et l'œuvre [J. Nauge, cinéma Vox(1972)]
« Légion violette » & « Périgord-Actualités » (De Sel et de Poivre) ; Onze Aphorismes inédits**

26-07-74
29-07-75

*Le vieillard qui n'a pas de souvenirs
La partie raisonnable d'une fusée
On peut avoir des intelligences
Gland qui veut devenir chêne
On a honte de prendre son opinion
L'argent frais
Pour sauver ta noix
Prends garde à ceux qui retournent
Pêcheur, ne reproche pas*

	<i>Méfie-toi des conseils de tes amis Qui t'offre un oignon s'en va</i>	
N° 015	Le bon petit Nuage (<i>Contes du Chabridou</i>) ; Aphorisme inédit (<i>Le Berry républicain</i>) <i>Dans les histoires que se racontent les renards</i>	20-04-76
N° 019	Sonnet : Hommage à Léonce Bourliaguet (P. Agune) ; Le Parc aux Prèles [Extraits]	02-01-77
N° 025	Quatre du Cours moyen ; La Fillette et ses petits lapins ; Carnet d'un Pédestrian (Extraits) - p. 139/6 : <i>Les plantes sauvages du jardin</i> - p. 139/1 : <i>Vous avez sérieusement arrosé avant de balayer ?</i> - p. 138/6 : <i>Ces régions de vent</i> - p. 147/3 : <i>Tant qu'il monte, le chemin de montagne</i> - p. 146/5 : <i>Ce qu'il y a d'embêtant chez un poète</i> - p. 144/3 : <i>Une preuve que la langue française</i> - p. 149/4 : <i>La différence entre l'homme simple et le philosophe</i> - p.131/4 : <i>Quand on secoue un arbre</i> - p. 145/9 : <i>J'aime mieux avoir mon ombre</i> - p. 98/4 : <i>Le pâtissier regarde le boulanger de haut</i> - p. 100/4 : <i>Les écrivains libéraux</i> - p. 103/5 : <i>Le lyrisme est- une station facultative</i> - p. 120/5 : <i>Aube écarlate</i> - p. 120/3 : <i>Les inventeurs de mécaniques folles</i> - p. 116/5 : <i>Petit jour</i> - p. 149/7 : <i>La rivière aux eaux noires</i>	12-10-77
N° 027	Bourliaguet au Club Pernod (P. Agune) ; Les Compagnons de l'Arc, VIII [Extrait] ; Aphorismes - p. 99/1 : <i>Tous les régimes ont une partie en argile</i> - p. 114/2 : <i>Truites claires au soleil</i> = p. 12/4 : <i>L'expérience, c'est de la dorure</i> = p. 91/1 : <i>Un tapis vert est un pré</i>	20-01-78
N° 030	La Nuit des deux Roses, I [Extrait] ; 4 aphorismes (<i>De Sel et de Poivre / Carnets d'un Pédestrian</i>) = p. 85/6 : <i>La sainteté n'est pas d'aspirer à une vie supérieure</i> = p. 37/2 : <i>Défie-toi des mots</i> - p. 137/2 : <i>Laplace a consacré sa vie à l'étude</i> - p. 137/3 : <i>Nous avons dans cette ville</i>	05-06-78

N° 033	Contes du Chabridou (Préface) ; Moulin du Frau (Extrait) ; 3 Aphorismes = p. 114/4 : <i>L'homme d'esprit ne se sert jamais</i> = p. 117/7 : <i>À prendre le vent en politique</i> = p. 116/3 : <i>La peur des fous</i>	20-10-78
N° 034	Dominance de Paris (P. Agune) ; La Conversion de M. Sabahu, I, II [Extraits] ; 5 Aphorismes = p. 85/6 : <i>La sainteté n'est pas d'aspirer à une vie supérieure</i> = p. 105/4 : <i>Pour la littérature, le lait est à la campagne</i> (Version 1) = p. 96/5 : <i>La vie est un passage à niveau mal gardé</i> = p. 106/6 : <i>Le novateur est resplendissant</i> = p. 111/5 : <i>Tant va la cruche à l'eau</i>	15-12-78
N° 036	La Conversion de M. Sabahu, VIII [Extrait] ; 3 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) = p. 95/5 : <i>Quand on a pondu un livre</i> (Version 1) = p. 124/3 : <i>L'homme mûr</i> = p. 118/1 : <i>Ne te hâte pas de perdre tes cheveux</i>	03-03-79
N° 037	La Forêt sereine, XIII, XIV [2 Extraits] ; 3 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) = p. 66/4 : <i>Il faut se dépêcher de regarder la vérité en face</i> = p. 64/1 : <i>La lézarde d'un mur</i> = p. 65/7 : <i>Quand les moutons cessent de croire au berger</i>	20-04-79
N° 038	Clarinet le Patagon [Extraits] ; 6 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) = p. 11/1 : <i>Il n'est point de valet</i> = p. 11/2 : <i>La férocité du crabe</i> = p. 11/4 : <i>Dans la carrière des armes</i> = p. 12/2 : <i>Entre la bulle de savon et la bulle de savoir</i> = p. 12/4 : <i>L'expérience, c'est de la dorure</i> = p. 13/2 : <i>Jeune, on s'émiette</i>	05-06-79
N° 039	Le Berceau limousin : Tricheloup (2 extraits) ; Aphorisme (<i>De Sel et de Poivre</i>) = p. 85/6 : <i>La sainteté n'est pas d'aspirer à une vie supérieure</i>	15-07-79
N° 040	Marie Mon-Homme [2 extraits] ; 5 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) = p. 9/3 : <i>Méfie-toi des fleurs qu'on te jette</i> = p. 11/1 : <i>Il n'est point de valet</i> = p. 12/2 : <i>Entre la bulle de savon et la bulle de savoir</i> = p. 12/4 : <i>L'expérience, c'est de la dorure</i>	30-08-79

N° 042	<p style="text-align: center;">= p. 13/5 : <i>Les serpents changent de peau</i></p> <p>Second Carnet d'un Pédestre (L'École et la Vie n° 1 [12-09-1953])</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1/ 2 : <i>Mon vieux collègue J...., plein d'expérience, me dit</i> - 1/ 4 : <i>Sur le fond rouge, rose, jaune, bleu, violet du ciel embrasé d'éclairs</i> - 1/ 5 : <i>Leçon d'histoire au C. É. P. É.</i> - 1/ 6 : <i>Le mot le plus prodigieux de Stendhal</i> - 1/ 8 : <i>Nous sommes des marchands de bulles de savon</i> - 1/10 : <i>La Bêtise est la mère poule</i> - 1/ 9 : <i>Un vieil arbre têtard bord de l'eau</i> - 1/11 : <i>Paul Valéry : Ce qu'il y a de plus profond dans l'homme</i> - 1/12 : <i>Le vent, furieux de ne pouvoir éteindre les lumières du quai</i> - 1/13 : <i>À ce que nous venons de voir</i> - 1/14 : <i>Soirée étouffante</i> - 1/15 : <i>Commission : gang d'individus réunis</i> - 1/16 : <i>Le calembour discrédite l'homme d'esprit</i> - 1/17 : <i>Gens à qui une grande expérience donne de la gravité</i> - 1/18 : <i>Poire : pomme qui a trop longtemps</i> - 1/19 : <i>« La vérité, c'est ce sans quoi le monde n'existerait pas », Nietzsche</i> - 1/21 : <i>Littérature moderne</i> - 1/22 : <i>Pour les fonctionnaires, c'est « l'éventail des salaires »</i> - 1/31 : <i>Prière de la grenouille</i> - 1/33 : <i>Confions la fabrication de la bombe atomique à la Régie des Tabacs</i> - 1/32 : <i>J'ai remarqué que ceux qui parlent toujours de mettre les points sur les i</i> - 1/28 : <i>Au cours complémentaire de X...</i> - 1/27 : <i>Artichaut : livre qui ne révèle sa barbe</i> - 1/26 : <i>Il est agréable de dire bonjour à un collègue</i> - 1/25 : <i>La fanatique politique ressemble à ces mouches</i> - 1/23 : <i>L'école habitue à puiser la culture dans le passé</i> - 1/20 : <i>La lourdisse des Limousins se marque à ceci</i> 	20-11-79
N° 043	Retour à Léonce Bourliaguet (P. Agune)	10-01-80
N° 046	<p>Marie Mon-Homme [Préface] ; 6 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)</p> <p style="text-align: center;">= p. 88/6 : <i>Aller au fond des choses</i></p>	01-06-80

	= p. 88/4 : <i>La fausse morale, comme la salive</i>	
	= p. 87/7 : <i>Il faut, à l'école, savoir lire entre les lignes</i>	
	= p. 88/3 : <i>L'ironie, c'est d'avoir toujours l'arme</i>	
	= p. 86/7 : <i>À vingt ans, on se mire dans les romans</i>	
	= p. 96/5 : <i>La vie est un passage à niveau mal gardé</i>	
N° 047	L'Ami des Sirènes, III, VI, XII [Extraits] ; 2 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	13-07-80
	= p. 120/1 : <i>Quand la lune te semble en retard</i>	
	= p. 120/4 : <i>Ne crayonne pas dans les marges d'un livre</i>	
N° 048	Hototogisu [3 extraits] ; 4 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	22-09-80
	= p. 126/8 : <i>On embrasse le premier arbre à la sortie du désert</i>	
	= p. 127/2 : <i>Va à la pêche</i>	
	= p. 120/5 : <i>Qui te consolera d'avoir vieilli</i>	
	= p. 124/2 : <i>L'homme est un roseau qui attend</i>	
N° 050	Les Canons de Valmy [4 extraits] ; 5 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	22-12-80
	= p. 68/2 : <i>Remarquer qu'un autre prend les meilleurs morceaux</i>	
	= p. 66/6 : <i>Les malheurs de l'échalote</i>	
	= p. 64/3 : <i>Il n'y a que les crayons</i>	
	= p. 65/6 : <i>L'archer peut être bon</i>	
	= p. 65/7 : <i>Quand les moutons cessent de croire au berger</i>	
N° 051	Trois Voiles claquantes, VIII, IX, XIII [4 extraits] ; 4 citations (<i>Carnet d'un Pédestrian</i>)	22-01-81
	- p. 61/2 : <i>Gide : « Le sage est celui qui s'étonne de tout. »</i>	
	- p. 59/1 : <i>L'orage, dans le saladier d'une autre vallée</i>	
	- p. 58/5 : <i>Les premières tables ne sont pas faites pour les bons élèves</i>	
	- p. 56/6 : <i>Samain à l'école primaire</i>	
N° 053	Symphonie ou Solo ? (<i>Contes de Jeannot-Lapin</i>) ; 5 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	18-05-81
	= p. 41/3 : <i>N'imites pas le buvard</i>	
	= p. 40/6 : <i>Le premier poil blanc</i>	
	= p. 41/4 : <i>Le poème est à l'entrée de la charmille</i>	
	= p. 42/2 : <i>N'arbore aucune cocarde</i>	
	= p. 41/8 : <i>La ligne oblique</i>	
N° 054	Léonce Bourliaguet (Simone Brulant) ; Trois Soleils et une Lune (<i>Contes de Jeannot-Lapin</i>)	04-07-81
N° 055	Journée Bourliaguet (P. Agune) ; Berceau Périgourdin [extraits] ; Aphorisme (<i>De Sel et de Poivre</i>)	14-09-81

- p.160/12 : *Ce qu'il y a de terrible dans la perte de l'amour d'une femme*
- p. 161/1 : *Actuellement, qui n'est pas résolu à boxer l'adversaire*
- p. 161/2 : *Il est des individus qui se croient dans la morale*
- p. 161/8 : *Chez un peuple essentiellement cocardier*
- p. 162/3 : *L'histoire a ceci de très philosophique*
- p. 162/5 : *À 30 ans, j'étais gouverné par des Orontes*
- p. 162/6 : *Étudier, c'est se condamner à reconnaître*
- p. 162/7 : *La science, qui est une victoire éclatante*
- p. 163/4 : *Cette époque est bête*
- p. 163/7 : *Les dictateurs morts, faux soulagement*
- p. 164/7 : *B... que je prenais pour un pauvre diable*
- p. 164/6 : *Regarder d'un œil*
- p. 164/4 : *Idées-force*
- p. 165/3 : *On insiste avec injustice*
- p. 166/5 : *Le devoir, c'est ce qu'on comprend avec son cœur*
- p. 168/9 : *Le vent a vainement essayé de courber*
- p. 169/3 : *Une pluie crépitante*
- p. 169/5 : *« Les ailes de la cigogne ont six pieds »*
- p. 169/8 : *Drôle d'époque : jamais de savantes lunettes*
- p. 170/4 : *L'autorité, ou ce qui reste, agonise lentement*

N° 070

Carnets d'un pédestrian (Extraits)

12-83

- p. 145/ 8 : *Les clochers en arcade*
- p. 149/ 4 : *La différence entre l'homme simple et le philosophe*
- p. 162/ 1 : *Le vrai miracle romain*
- p. 150/10 : *J'ai traversé la guerre sans comprendre*
- p. 148/ 2 : *Tandis que le village retentit de braillements rauques*
- p. 147/ 1 : *« L'homme est une aventure (Paul Valéry) »*
- p. 127/ 3 : *Le Français est un monsieur*
- p. 113/ 5 : *Les romans régionaux font un miracle*
- p. 113/ 6 : *Daphné, pour fuir Apollon*
- p. 56/ 6 : *Samain à l'école primaire*
- p. 48/ 4 : *Avant de féliciter un auteur*

	<ul style="list-style-type: none"> - p. 172/ 3 : <i>En France, un mot d'esprit n'est jamais pardonné</i> - p. 175/ 1 : <i>Nos aïeux étaient élevés au lait de vache ou de chèvre</i> - p. 174/ 2 : <i>Ces chemins (vus de haut)</i> - p. 166/ 5 : <i>Le devoir, c'est ce qu'on comprend avec son cœur</i> - p. 165/ 1 : <i>Pose le turbot sur un damier noir et blanc</i> 	
N° 071	<p>4 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) ; Le Parc aux Prèles (p. 51, 90-91, 95)</p> <ul style="list-style-type: none"> = p. 88/4 <i>La fausse morale, comme la salive</i> = p. 88/1 <i>La politique est un jet d'eau</i> = p. 88/3 <i>L'ironie, c'est d'avoir toujours</i> = p. 89/5 <i>La science prépare les armes folles</i> 	02-84
N° 078	<p>La Geste des Bestes, Bestions et Bestioles, XXVIII ; 12 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> = p. 42/6 <i>Il y a un pont qui conduit à la vérité</i> = p. 43/3 <i>Là où le lion, le chacal et le renard ont passé</i> = p. 45/1 <i>Le chien prend sa puce</i> = p. 47/2 <i>Qui ne te prend pas pour un loup</i> = p. 48/1 <i>Ne crois pas trop aux fleurs</i> = p. 49/2 <i>La Bêtise est la Mère-poule</i> = p. 49/4 <i>La vie est une pièce de théâtre ennuyeuse</i> = p. 50/4 <i>Là où le chien se tait</i> = p. 50/7 <i>À dent pleine, noix creuse</i> = p. 58/5 <i>Le jeune homme regrette ses bêtises</i> = p. 56/5 <i>Il faut se contenter de morceaux de bonheur</i> = p. 88/3 <i>L'ironie, c'est d'avoir toujours</i> 	02-85
N° 091	<p>Carnet d'un pédestrian (9 Extraits)</p> <ul style="list-style-type: none"> - p. 2/ 1 : <i>La vieille m'a vu monter lentement</i> - p. 4/ 4 : <i>Refaire la scène du « Faust »</i> - p. 6/ 5 : <i>Il manque toujours un membre essentiel</i> - p. 8/ 4 : <i>Colonel au berceau</i> - p. 15/ 2 : <i>Une once de puérité</i> - p. 16/ 2 : <i>Comme du temps d'Alcuin</i> - p. 12/ 1 : <i>Il n'y a pas de fer cent pour cent</i> - p. 18/ 2 : <i>Je sème une graine de radis</i> 	12-86

	- p. 17/ 2 : <i>Me voyant arriver, la petite fille crie à mi-voix</i>	
N° 100	Propos pédagogiques matinaux de M. Sabahu, XX (Extrait) ; Télé Star n° 576 (<i>De Sel et de Poivre</i>) 04/05-88 = p. 32/4 <i>La fumée [sic] est le sixième doigt</i>	
N° 107	La forêt sereine, XIII (Extrait : Surprenante apparition) + « Les A. L. B. », sonnet de Paul Agune	04/05-89
N° 116	Notice biographique (<i>Littérature de Jeunesse n° 175</i>)	09/10-90
N° 117	Le retour de l'Artilleur (<i>Un Village au bord de la mer, II</i>) + Huitain « 1991 » (Paul Agune)	11/12-90
N° 123	Marie-Mon-Homme (Extrait) ; La Conversion..., IV (Extrait) ; 2 Aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	07/08-91
	= p. 108/3 : <i>Ce que le papillon dit à la fleur</i>	
	= p. 109/1 : <i>Si le papillon vole si mal</i>	
N° 126 [« 125 »]	Clarinet le Patagon [Extrait p. 29] ; <i>De Sel et de Poivre</i> (page manuscrite d'inédits)	12-91/01-92
	= p. : <i>Quand le vent retourne les poules</i>	
	= p. : <i>Si le bœuf savait danser</i>	
	= p. : <i>Là où la mouche n'a garde de s'échauffer les pattes</i>	
	= p. : <i>Un saint ne peut que te promettre de faire un rapport</i>	
	= p. : <i>Le vent ne demande son chemin à personne</i>	
	= p. : <i>Chez les Grecs où il n'y avait jamais de nuages</i>	
	= p. : <i>Quand le vent se drape de poussière</i>	
	= p. : <i>Bien embarrassé qui hérite deux bâts</i>	
	= p. : <i>Le poète chante la rosée</i>	
	= p. : <i>Qui t'offre un oignon s'en va quand tu l'épluches</i>	
N° 130	Le Zona (Lettre de refus du 28-02-36) ; On tourne au village, I (Extrait) ; trad. allemande	06/07-92
N° 131	L'homme et le vent (Extrait) ~ Huit aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	08/09-92
	= p. 9/3 : <i>Méfie-toi des fleurs qu'on te jette</i>	
	= p. 60/7 : <i>Le rossignol ne chante plus</i>	
	= p. 16/4 : <i>Si l'œuf avait un judas</i>	
	= p. 93/5 : <i>À la forme de la poire</i>	
	= p. 31/2 : <i>L'escargot méprise la coquille de son père</i>	
	= p. 91/7 : <i>Pauvre escargot</i>	
	= p. 5/§5 : <i>[Un dernier mot :] il est bon de ne prendre</i>	
N° 133	La villa des grillons p. 17 / L'homme et le vent p. 76 / <i>De Sel et de Poivre</i> (Extraits)	12-92 / 01-93
	= p. 72/8 : <i>Tous les livres qui prétendent à un Révélation</i>	
	= p. 86/7 : <i>À vingt ans, on se mire dans les romans</i>	

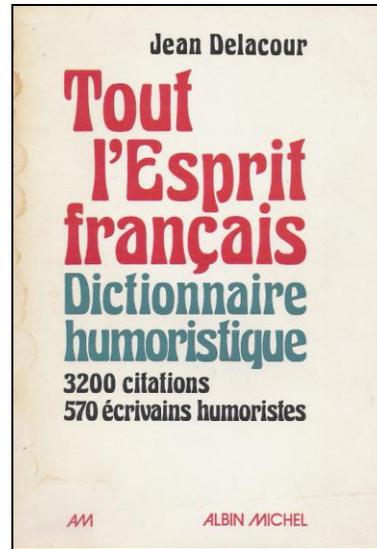
	= p. 34/8 : <i>Époussette un livre avant de le lire</i>	
	= p. 95/5 : <i>Qui pond un livre</i>	
N° 134	Message de Nouvel-An (P. Agune) ; La corneille de César (<i>Contes de Jeannot Lapin</i>)	01/02-93
N° 135	Le Zona (Lettre de refus du 28-02-36)	03/04-93
N° 140	Roi sabot (<i>Contes de mon père le Jars</i>) [suite] + <i>Le Directeur d'École</i> (Paul Agune) ; Aphorisme <i>À l'église, point de chapeau</i>	01/02-94
N° 141	Huit aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>) / Roi sabot [fin]	03/04-94
	= p. 100/1 : <i>S'il fallait autant de manières affectées</i>	
	= p. 100/4 : <i>Les jeunes hommes portent de longs cheveux</i>	
	= p. 100/5 : <i>N'essaie pas de loger deux chiens</i>	
	= p. 100/6 : <i>Un régime glisse toujours sur les peaux de bananes</i>	
	= p. 102/6 : <i>Une infime minorité l'emporte toujours</i>	
	= p. 103/2 : <i>Cherche le bonheur avec intelligence</i>	
	= p. 105/4 : <i>En littérature, la province fournit le lait</i>	
	= p. 110/4 : <i>Chez les champignons comme chez les hommes</i>	
N° 142	Neuf aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	05/06-94
	= p. 8/4 : <i>Le taureau n'a jamais vu ses cornes</i>	
	= p. 17/6 : <i>Quand le homard se confesse</i>	
	= p. 73/5 : <i>Si la violette savait</i>	
	= p. 95/2 : <i>Un homme décoré</i>	
	= p. 32/4 : <i>La cigarette est le sixième [sic] doigt</i>	
	= p. 98/2 : <i>L'État moderne ne se tient debout</i>	
	= p. 124/2 : <i>L'homme [n']est [qu']un roseau</i>	
	= p. 31/5 : <i>Les résolutions vertueuses de la rivière</i>	
	= p. 35/6 : <i>La vérité sort du puits</i>	
N° 143	« Léonce Bourliaguet » (Sonnet, P. Agune [† Jean Nauge]) ; Onze aphorismes (<i>De Sel et de Poivre</i>)	11-94
	= p. 36/4 : <i>Tu marches sur la queue de ton chat</i>	
	= p. 28/4 : <i>Les petits coquins finissent par la corde</i>	
	= p. 22/5 : <i>L'homme juste a deux mesures</i>	
	= p. 9/3 : <i>Méfie-toi des fleurs qu'on te jette</i>	
	= p. 123/1 : <i>La petite araignée prétend</i>	
	= p. 55/4 : <i>Ce sont les pommes pourries</i>	

	= p. 23/6 : <i>Guignol amuse les petits</i>	
	= p. 38/4 : <i>Plus fin que les autres, Jean Sucre</i>	
	= p. 105/4 : <i>En littérature, la province fournit le lait</i>	
	= p. 25/2 : <i>Ceux qui te coupent les ailes</i>	
	= p. 37/3 : <i>L'ondulation est le droit chemin</i>	
N° 150	Amis du Patrimoine napoléonien (n° 4 de 1995) : Le Scapulaire... ; La forêt sereine, I, II, III (Extrait)	03-96
N° 159	Parabole de l'omission salvatrice (<i>Évangiles gaillards</i>)	09-97
N° 170	Choix de 17 Aphorismes (Tout l'esprit français – Dictionnaire humoristique ~ Delacour)	08-99
	= p. 73/5 : <i>Si la violette savait</i>	
	= p. 64/3 : <i>Il n'y a que les crayons</i>	
	= p. 88/6 : <i>Aller au fond des choses</i>	
	= p. 77/5 : <i>L'arriviste est un individu</i>	
	= p. 99/1 : <i>Les avocats seraient moins bavards</i>	
	= p. 58/5 : <i>Le jeune homme regrette ses bêtises</i>	
	= p. 23/3 : <i>Dans la terrine</i>	
	= p. 41/3 : <i>N'imité pas le buvard</i>	
	= p. 126/7 : <i>Si le vent était espiègle</i>	
	= p. 95/2 : <i>Un homme décoré</i>	
	= p. 26/7 : <i>Le chemin qui conduit à Dieu</i>	
	= p. 114/4 : <i>L'homme d'esprit ne se sert jamais</i>	
	= p. 98/2 : <i>L'État moderne ne se tient debout</i>	
	= p. 126/4 : <i>Gouverner, c'est prévoir</i>	
	= p. 120/4 : <i>Ne crayonne[ez] pas dans les marges d'un livre</i>	
	= p. 88/4 : <i>La fausse morale, comme la salive</i>	
	= p. 120/6 : <i>Le tigre qui prend le temps</i>	
N° 173	Les œufs pâquerets (<i>Francs Jeux n° 469 1^{er} avril 1966</i>)	04-00
N° 174	Le galet d'Oléron (<i>Francs Jeux n° 529 1^{er} Janvier 1969</i>)	05-00
N° 176	Parabole des quatre grains de sel (<i>Les Évangiles gaillards</i>)	10-00
N° 178	Petite Biographie de l'écrivain Léonce Bourliaguet (Alain Borde, dix ans)	02/03-01
N° 181	La salade périgordine (<i>Le Berceau périgourdin</i>) + Lectures sur les provinces de France	06-01
N° 182	Lettre de LB à Dautrix (<i>Indépendant du Périgord du 11/02/1917</i>)	09-01
N° 183	Pépé-Salpêtre (<i>Le moulin de Catuclade</i>) + Millot/Belin/CÉ2 (1965)	11-01

N° 185	Annnonce de « Clairs Sentiers » (Istra, 1961) qui contient 4 textes de LB	02-02
N° 186	L'homme et le vent p. 86 (Extrait) + Parabole de l'hirondelle + Revue « Centre Magazine »	05-02
N° 188	Annnonce dans <i>L'Illustration</i> n° 4789, p. XXXII (15-12-1934) : Quatre du Cours moyen	09-02
N° 192	La Flûte d'Ébène : Vendredy (12/07/1944) ; Le Moulin du Frau (Extraits) ; Boréales (Annonce)	3 ^e tr. 03
N° 193	La maison qui chante (Extrait) + Aphorisme <i>En toute objectivité, on ne peut pas ne pas être troublé</i>	4 ^e tr. 03
N° 194	Site Internet Vizerie ; Parcours CÉ2 ; « Pensées fugitives » (Pierre André Nauge)	1 ^{er} tr. 04
N° 199	Annnonce : <i>Le chevrier de Turenne (Le berceau limousin, V)</i> dans la revue « Boréales »	3 ^e tr. 04
N° 200	Rappel : <i>Le chevrier de Turenne (Le berceau limousin, V)</i> dans la revue « Boréales »	1 ^{er} tr. 05
N° 201	Parabole des quatre grains de sel (<i>Les Évangiles gaillards</i>) ; « L'École et la Nation » (1968)	2 ^e tr. 05
N° 203	Lecture et étude n° 5 (Pierre Martial) : <i>Centre-Magazine</i>	4 ^e tr. 05
N° 204	La Parabole de l'Hirondelle (<i>Centre-Magazine</i>)	1 ^{er} tr. 06
N° 210	Inspection du 22 février 1946 (Bourliaguet)	2 ^e tr. 07
N° 211	Inspection du 9 Mai 1951 (Bourliaguet)	3 ^e tr. 07
N° 212	Carnet d'un pédestrian (Extrait) - p. 2/ 1 : <i>La vieille m'a vu monter lentement</i> - p. 2/ 4 : <i>Deux de la préparatoire me rencontrent sur la route</i> - p. 3/ 2 : <i>Jour d'inspection générale à l'école primaire supérieure</i> - p. 4/ 2 : <i>Une adorable fillette de la section préparatoire</i>	4 ^e tr. 07
N° 214	Parabole de la dîme des ombres (ou <i>Les Paraboles Périgourdines</i> – 1945)	2 ^e tr. 08
N° 216	La canne d'Agapet (24-09-1961) [inédit]	3 ^e tr. 08
N° 217	5 Sonnets : Les vrais professeurs / De Violette /... + LB en turc	3 ^e tr. 08
N° 218	L'arrosoir de Cancarou (« <i>Pierrot</i> » n° 24 du 26 octobre 1947)	4 ^e tr. 08
N° 219	Le Chant de l'Émondeur [inédit]	1 ^{er} tr. 09
N° 220	Sur « La Grée » ; Les Abeilles (La Flûte d'Ébène, 1952)	2 ^e tr. 09
N° 221	Second Carnet d'un Pédestrian (Choix dans <i>L'École et la Vie</i> , 1956) - 11/ 6 : <i>Ce sont les illettrés qui font une langue</i> - 4/ 1 : <i>Dès qu'ils savent lire, ils s'en vont</i> - 4/ 3 : <i>Livres que l'on regrette de n'avoir pas lus</i> - 4/ 8 : <i>Un élève lui demande</i> - 4/12 : <i>Leçon de gymnastique</i> - 4/13 : <i>Un primaire est un monsieur</i>	3 ^e tr. 09

	- 4/15 : <i>Je repasse sur le sentier</i>	
	- 4/18 : <i>On juge ses amis à vingt-cinq ans</i>	
	- 4/24 : <i>Ce qui est lieu commun pour l'âge mûr</i>	
	- 9/ 6 : <i>Au barème, X... manque un poste</i>	
	- 7/ 6 : <i>Les choses à moitié dites</i>	
	- 6/ 6 : <i>Par de divines journées</i>	
	- 8/ 6 : <i>Terre. Après ceux qui se sont promenés</i>	
	- 1/23 : <i>L'école habitue à puiser la culture dans le passé</i>	
	- : <i>Universitaires si bien informés des difficultés du français qu'ils n'osent plus parler, ni écrire : Le sol est miné, et ce ne sont point des braves.</i>	
	- 11/ 3 : <i>Les grands théoriciens de la pédagogie</i>	
	- 4/20 : <i>La science prépare des armes folles</i>	
	- 4/28 : <i>Dire une bêtise en l'attribuant à Pascal</i>	
	- 9/19 : <i>Il voiturait une grosse serviette de cuir</i>	
	- 2/26 : <i>Cours complémentaire de Z</i>	
N° 223	La chèvre du Saillant (14/03/1952) [<i>Contes du Chemin creux</i> , V]	1 ^{er} tr. 10
N° 224	Le Palais aux Cent Chambres (<i>Les Fours de Neige</i> , XVIII)	2 ^e tr. 10
N° 226	Paroles de Jardinier (M. Lis) ; Le pou de l'île des parfums = Le termite bleu (Extrait)	4 ^e tr. 10
N° 227	Le Termite bleu (Extrait)	1 ^{er} tr. 11
N° 228	Écrits pédagogiques ; Les propos de Mowgli : Les racines de l'herbe / « Éducation de Prince »	2 ^e tr. 11
N° 230	Brochure du Site Internet	4 ^e tr. 11
N° 231	Les bonshommes de bois peint [inédit]	1 ^{er} tr. 12
N° 233	Les Marionnettes du Plazza(19/08/1952)	2 ^e tr. 12
N° 239	Le Franzmann (« Batavia », XIX) / Silette / Le Marchand..., II / L'Île qui... / L'ermite... / Un Village..., I	1 ^{er} tr. 14
N° 240	1914 : extraits de Pin-Parasol, La Flûte d'ébène, Petit-Ceuf	2 ^e tr. 14
N° 241	Chemin des dames / Deux-Mamelles (Pin-Parasol)	2 ^e et 3 ^e tr. 14
N° 242	Croquegant ; Avant-Propos (Carnet Céladon) ; Bulletin du Cercle d'Histoire	1 ^{er} tr. 15
N° 243	Poème de Paul Agune	2 ^e tr. 15
N° 245	Parabole des quatre sportsmen (<i>Les Évangiles gaillards</i>)	1 ^{er} tr. 16
N° 246	Le termite bleu (Extrait)	2 ^e tr. 16
N° 247	Biographie (B. Vizerie) ; Les Petits Pots (<i>La Flûte d'Ébène</i>)	3 ^e & 4 ^e tr. 16

N° 248	Ce beau temps-là (Extrait) ~ Parole des troupeaux ~ Fouquet de la rue des Anges (<i>Errants</i>) 3 ^e & 4 ^e tr. 17
N° 249	Sur « Gelin Sever » ; Dès que sorti de Tissac (<i>Pin</i>) 4 ^e tr. 17
N° 254	Le château des 100 guerres ~ Un Rat d'Ost ~ La Corde et la Baguette ~ Second Carnet ~ Püppchen 1 ^{er} tr. 20



TOUT L'ESPRIT FRANÇAIS (Jean DELACOUR)

Extrait de : « *De Sel et de Poivre* » (1963)

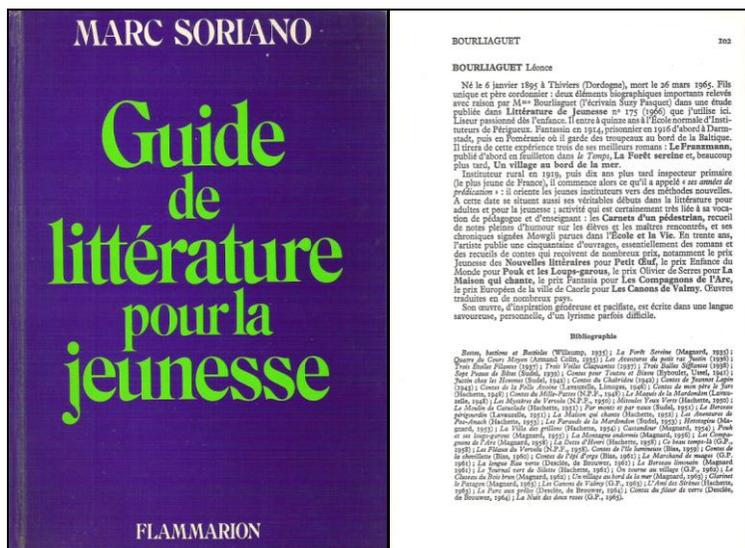
ALBIN MICHEL Paris 1974

« À mes Parents, / Auxquels je dois tant. »

[Bourliaguet prénommé Camille dans les *Remerciements* !]

Page 14/1	Académie	= p. 73/5	<i>Si la violette savait</i>
Page 33/3	Apparence	= p. 64/3	<i>Il n'y a que les crayons</i>
Page 35/12	Argument	= p. 88/6	<i>Aller au fond des choses</i>
Page 36/3	Arriver	= p. 77/5	<i>L'arriviste est un individu</i>

Page 40/3	Avocat	= p. 99/1	<i>Les avocats seraient moins bavards</i>
Page 46/10	Bêtises (Faire des)	= p. 58/5	<i>Le jeune homme regrette ses bêtises</i>
Page 60/8	Chasseur	= p. 23/3	<i>Dans la terrine</i>
Page 62/7	Cheveux	= p. 118/1	<i>Ne te hâte pas de perdre tes cheveux</i>
Page 67/8	Comprendre	= p. 41/3	<i>N'imité pas le buvard</i>
Page 80/4	Curiosité	= p. 126/7	<i>Si le vent était espiègle</i>
Page 82/10	Décorations	= p. 95/2	<i>Un homme décoré</i>
Page 88/2	Dieu et diable	= p. 26/7	<i>Le chemin qui conduit à Dieu</i>
Page 94/13	Douceur	= p. 77/4	<i>Qui pratique la douceur</i>
Page 98/11	Écrivain	= p. 30/5	<i>Le bon disciple</i>
Page 99/12	Église	= p. 116/8	<i>Si Dieu tombait du Ciel</i>
Page 112/1	Esprit (Gens d')	= p. 114/4	<i>L'homme d'esprit ne se sert jamais</i>
Page 113/6	État	= p. 98/2	<i>L'État moderne ne se tient debout</i>
Page 118/8	Famille	= p. 80/1	<i>On lave son linge sale en famille</i>
Page 135/9	Fumer	= p. 32/4	<i>La cigarette [fumée] est le sixième doigt</i>
Page 140/12	Gouverner	= p. 126/4	<i>Gouverner, c'est prévoir</i>
Page 173/4	Lecture	= p. 120/4	<i>Ne crayonne[ez] pas dans les marges d'un livre</i>
Page 196/9	Mérite	= p. 94/5	<i>On est le fils de ses œuvres</i>
Page 201/8	Morale	= p. 91/7	<i>Jeune, on est le braconnier de la morale</i>
Page 201/9	Morale	= p. 88/4	<i>La fausse morale, comme la salive</i>
Page 203/12	Mot	= p. 75/3	<i>Si tous les mots qu'emporte le vent</i>
Page 204/6	Mots (Gros)	= p. 92/2	<i>Dieu sourit à nos petits jurons [gros mots]</i>
Page 207/5	Nation	= p. 121/2	<i>Une nation est un beau tapis</i>
Page 233/3	Philosophe	= p. 76/4	<i>Les émeutiers vous suspendent à des lanternes</i>
Page 243/10	Prière	= p. 120/6	<i>Le tigre qui prend le temps</i>
Page 248/7	Pudeur	= p. 61/7	<i>Ne rends pas la plante pudique</i>
Page 249/1	Punition	= p. 69/7	<i>Il y a plus de vertu éducative</i>
Page 252/6	Raisonnement	= p. 65/1	<i>La première chose que démontre un âne</i>
Page 255/12	Remède	= p. 33/2	<i>Le médecin vient en auto</i>
Page 259/4	Résolution	= p. 31/5	<i>Les résolutions vertueuses de la rivière</i>
Page 262/4	Ride	= p. 65/8	<i>À la vue de sa première ride</i>
Page 302/6	Vieillard	= p. 54/2	<i>Le [U#] vieillard est une lanterne magique</i>



GUIDE DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (Marc SORIANO)
COURANTS, PROBLÈMES, CHOIX D'AUTEURS
 FLAMMARION 26, rue Racine Paris 1975

p. 102 Bourliaguet [Biographie et] Bibliographie



REVUE de L'ASSOCIATION CULTURELLE

Legion d'Honneur, Palmes Académiques, Arts et Lettres

LÉGION VIOLETTE N° 3

Paru de 1952 à 1976

Avant de devenir *Visages du XX^e siècle*
Fontenay-sous-Bois Mai-Juin-Juillet 1975

Aphorismes (*De Sel et de Poivre*)

- [A. L. B. n° 9 (1975)]



PÉRIGORD-ACTUALITÉS (FRANCONI)

Hebdomadaire régional d'Informations

Paru de 1961 à 1978

Périgueux

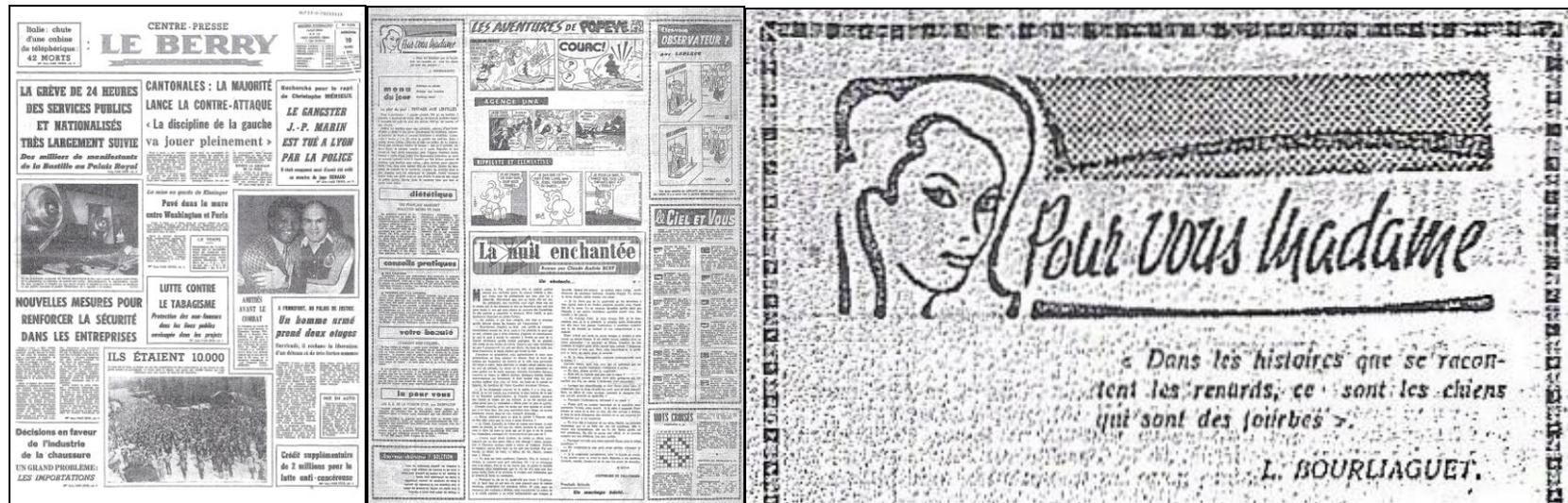
1975

p. 4 : Potins périgordins (Franconi)

Le Moulin du Frau (Question de M. Nauge)

- [A. L. B. n° 9 (1975)]

26 juin 1975



CENTRE-PRESSE

LE BERRY RÉPUBLICAIN N° 9.210

Quotidien d'Information du Département du Cher, fondé le 16-09-1944

Centre Presse

Place Berry, Bourges

Mercredi 10 mars 1976

[P. 15 :] Aphorisme

Dans les histoires que se racontent les renards, ce sont les chiens qui sont les fourbes

- [A. L. B. n° 15 (1976)]



KARZAN (ANONYME)

L'Homme Singe à poil et sans un

Bande dessinée adulte

Périodique mensuel

27 numéros d'octobre 1976 à décembre 1978

ELVIFRANCE

7, villa Robert Lindet, puis 201, rue Lecourbe, Paris 15^e puis 61, rue Henri-Barbusse, Clichy

Illustrateurs : Leone Frollo, Mario Cubbino, Corrado Roi

Couverture : Primo Marcarini, Emanuele Taglietti

- N° 22 **Peau de bal ! ou Si tu l'as dans la musette, tu l'as toujours pas dans l'cul !** 07/1978
Épigraphe : Un homme décoré [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]
- N° 23 **Gouzi-Gouzis [!] ou Gare ton cul, ça va faire mal !** 08/1978
(Épigraphe : Un homme décoré) [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]
- N° 24 **En levrette ou Qui s'y frotte s'y nique !** 09/1978
Épigraphe : Un homme décoré [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]
- N° 25 **Et une resucée, une ! ou Plein la gueule pour pas un rond !** 10/1978
Épigraphe : Un homme décoré [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]
- N° 26 **Oh, la belle bête ! ou Ti sucés ou ti tiliphones !?!?** 11/1978
Épigraphe : Un homme décoré [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]
- N° 27 **Tiens, voilà du boudin ! ou Si tu n'en veux pas, j'la remets dans ma culotte !** 12/1978
Épigraphe : Un homme décoré [De Sel et de Poivre p. 95/2 (1963)]



ENFANCES D'AQUITAINE, DU BÉARN, DE GASCogne (Jacques MICHEL)

Collection : Enfances

Extraits du roman Petit-Œuf primé dans Les Nouvelles Littéraires en 1935

MAGNARD

Paris

1977

- p. 9 Petit-Œuf va pêcher avec Papa...
- p. 10 Petit-Œuf à l'École...
- p. 11 Les Escargots



15 AVENTURES EN FORÊT

Série 15

Extrait de : *La Forêt sereine* (MAGNARD, 1952)

GAUTIER-LANGEREAU

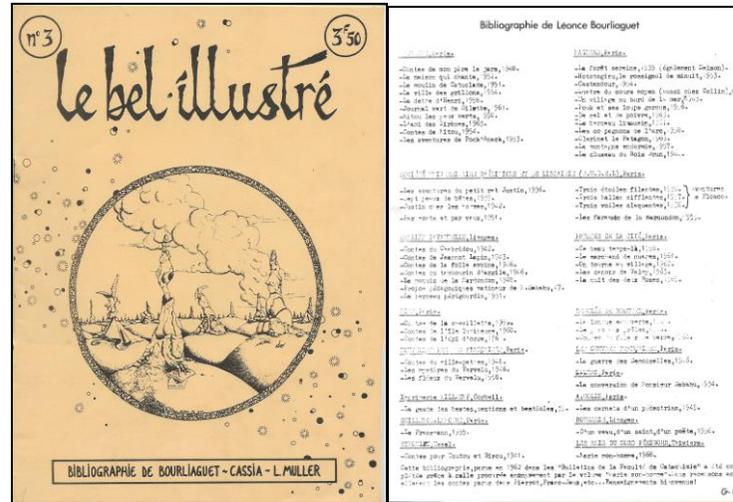
Paris

1978, 1982

Sélection des textes par Jean-Côme NOGUÈS

Illustrations de Alain d'Orange

p. 141 Pégúeto le charbonnier [La Forêt sereine, X (1952)]

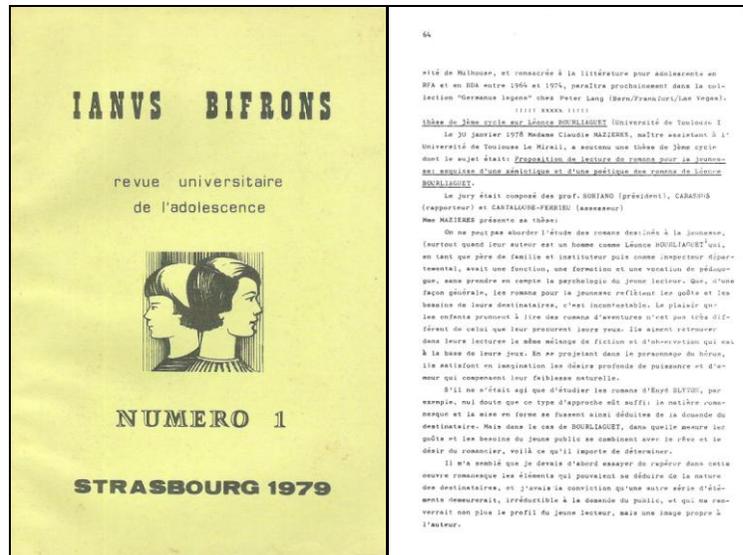


LE BEL ILLUSTRÉ

**P.B.D.I. [Promotion de la Bande Dessinée et Illustration]
15, avenue des minimes 31200 Toulouse 1979**

**Bibliographie de Léonce Bourliaguet (Gil CHEVALIER) n° 3
[parue auparavant dans le *Bulletin de la Faculté de Catachmie* (1962)]**

1979



IANUS BIFRONS

Revue universitaire de l'adolescence

Université des Sciences humaines C. T. U. 1, place de l'Université Strasbourg 1979

Chronique universitaire

N° 1

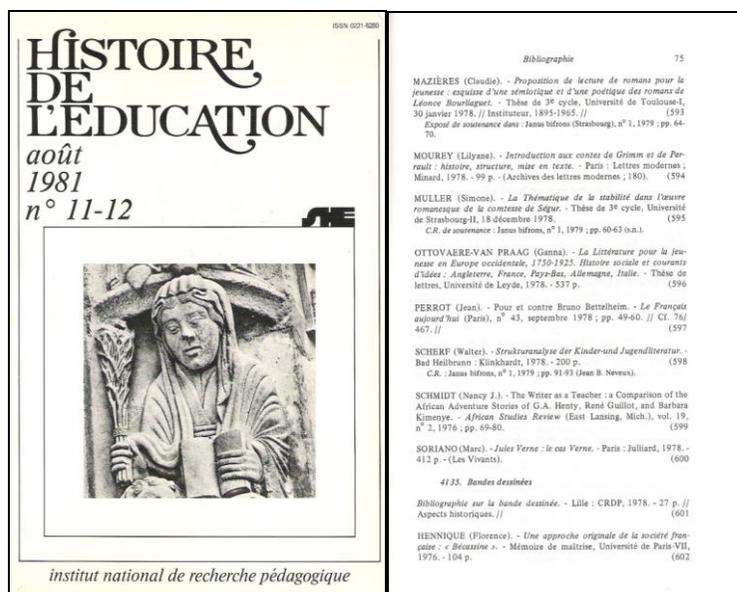
1979

Thèse de 3^e cycle sur Léonce Bourliaguet (30 janvier 1978) p. 64-71

**MAZIÈRES Claudie : Proposition de lecture de romans pour la jeunesse :
esquisse d'une sémiotique et d'une poétique des romans de Léonce Bourliaguet**

(Devait paraître au numéro suivant, mais absent du N° 2 :)

MAZIÈRES Claudie : Idéologie et mythe scolaires dans les romans de Léonce Bourliaguet



HISTOIRE DE L'ÉDUCATION (Willem FRIJHOFF)

N° spécial 11-12

Institut national de recherche pédagogique

Service d'Histoire de l'Éducation de l'I. N. R. P.

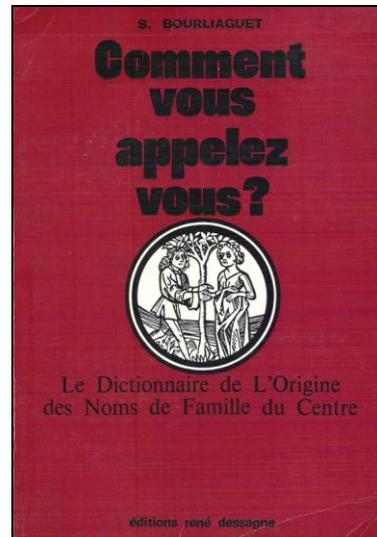
Paris

Août 1981

Bibliographie d'Histoire de l'Éducation française

Littérature destinée aux jeunes

p. 75 n° 593 : MAZIÈRES (Claudie) – Proposition de lecture de romans pour la jeunesse : esquisse d'une sémiotique et d'une poétique des romans de Léonce Bourliaguet



COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS ? (Suzy BOURLIAGUET = Suzy PASQUET)

Le Dictionnaire de l'Origine des Noms de Famille du Centre

RD ~ ÉDITIONS RENÉ DESSAGNE 11, rue Pierre-Leroux Limoges 1982

Introduction (Chandelou)

Chapitre I : Les fils des arbres

Chapitre II : D'une province à l'autre

Chapitre III : Villages et cites

Chapitre IV : Des prénoms et des saints

Chapitre V : Des métiers et des homes

Chapitre VI : Surnoms et sobriquets

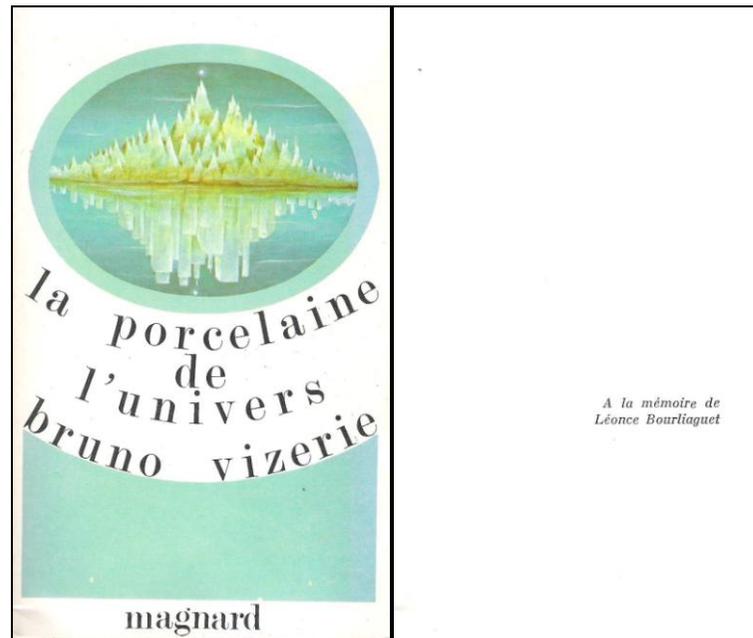
Chapitre VII : Catégories particulières

Chapitre VIII : La voiture-balai

Chapitre IX : Voyage aux origines

Chapitre X : Ceux qui cherchent

Orientation bibliographique



LA PORCELAINE DE L'UNIVERS (Bruno VIZERIE)

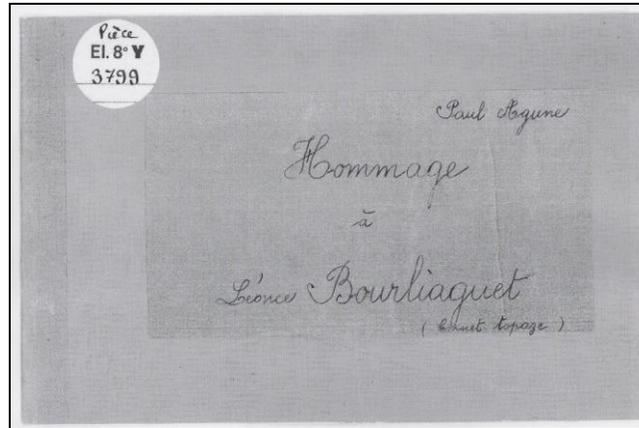
TL – Le Temps d'un Livre 024
ÉDITIONS MAGNARD 122, Boulevard Saint-Germain Paris 6^e 1982
Couverture: Frédéric Clément
À la mémoire de Léonce Bourliaguet

1. – La Porcelaine de l'Univers
2. – Chronique pour un changement de règne
3. – L'œil de la grenouille
4. – Casse temporel
5. – Renaud de Sarzac

Épigraphe : Alfred de VIGNY (*Le Silence*)

Épigraphe : SCHOPENHAUER

6. – La Poubelle solaire
 7. – Les délaissés de Capella



CARNET TOPAZE

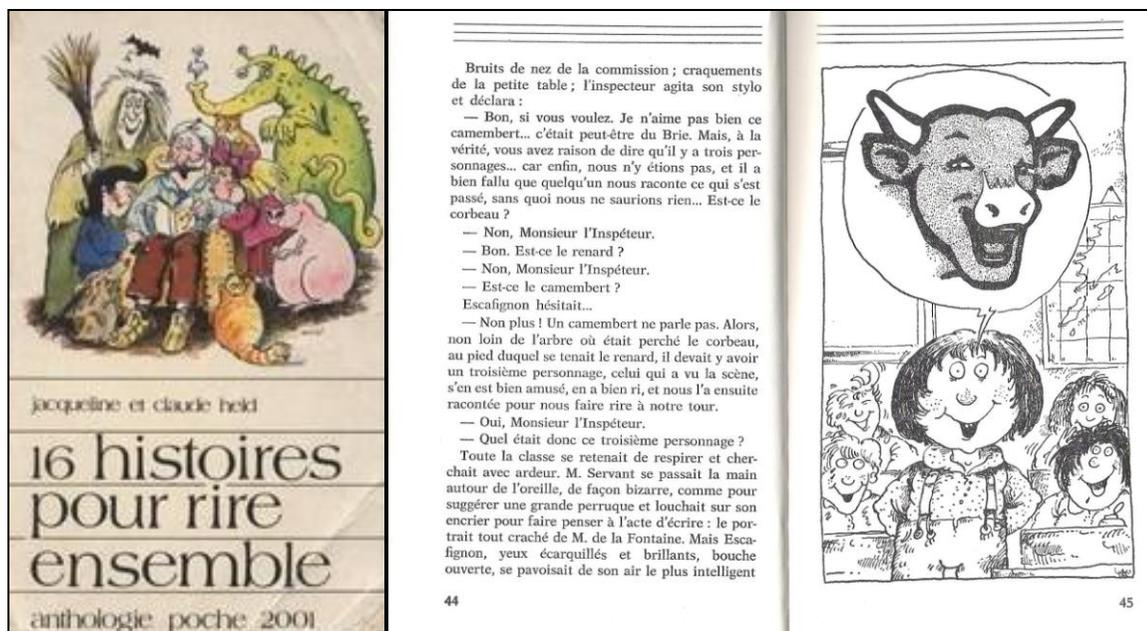
HOMMAGE À LÉONCE BOURLIAGUET (Paul AGUNE = Jean NAUGE)

Recueil de Poèmes édité par l'auteur
 Paul AGUNE Franconville 1982

Des Rencontres et des Œuvres

	Hommage à Léonce Bourliaguet	
1	Léonce Bourliaguet	10-11-1972
2	Réunions au Club Pernod – Paris	04-12-1974
3	Le Club Pernod et Léonce Bourliaguet – Mécénat	06-12-1977
	[A. L. B. n° 27 (1978)]	
4	Menus propos en place de menu à Saint-Jory de Chalais	11-08-1977
5	Périgord vert	07-08-1979
6	Retour à Léonce Bourliaguet	25-10-1979

7	Une exposition sur la vie et l'œuvre de L. B. – Thiviers	23-10-1976
8	Adresse à la Société Ricard	14-12-1981
9	Le Souvenir de Léonce Bourliaguet	11-08-1980
10	Hommage à Léonce Bourliaguet [A. L. B. n° 19 (1977)]	02-12-1976
11	Journée « Bourliaguet » en Périgord vert	06-08-1981
12	Paris et ses Îlots	06-05-1982
13	<i>Le Parc aux Prêles</i>	01-09-1976
14	<i>Petit-Œuf</i>	08-09-1976
15	<i>La longue Eau verte</i>	28-04-1976
16	<i>Quatre du Cours moyen</i>	23-11-1977
17	<i>[La] Villa des Grillons</i>	08-02-1977
18	<i>Pouk et ses Loups-Garous</i>	17-08-1977
19	<i>Le Cluseau du Bois-Brun</i>	20-02-1977
20	<i>Le Moulin de Catuclade</i>	14-12-1978
21	<i>Mitou les-Yeux-verts</i>	02-11-1978
22	<i>Le Franzmann</i>	24-04-1979
23	<i>De Sel et de Poivre</i>	24-04-1979



SEIZE HISTOIRES POUR RIRE ENSEMBLE (Jacqueline et Claude HELD)

Anthologie Poche 2001 004
MAGNARD JEUNESSE Paris 1982-1983
Illustrations de Mérel
À *Aline ROMÉAS*

p. 39 : Les compagnons de l'arc

- Monsieur Servant sur la sellette [Les Compagnons de l'Arc, VI (1958)]



ORIFLAMME N° 5 [Jean BAILLON]

Bi-Mensuel « littéraire et pamphlétaire pour un renouveau »
BP 317 Paris juillet-août 1983

Des Livres, des Femmes et des Hommes

p. 2 : 4 Aphorismes de L. Bourliaguet [De Sel et de Poivre (1963)]

= p. 9/5

= p. 11/4

= p. 17/4

= p. 113/2

Pour qui a le nez bouché

Dans la carrière des armes

Ce que l'arbre voudrait taire

L'homme politique ne réussit ses bulles de savon



L'ART ET LA POÉSIE À L'A. L. B.

LES AMIS DE LÉONCE. BOURLIAGUET

Franconville

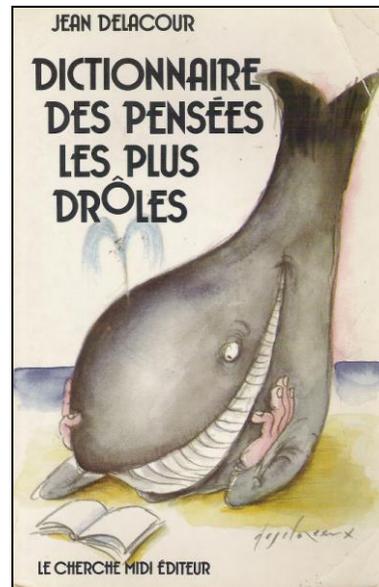
1982-2008

Couverture de Lydia Feuillais

A. P. 6	Sainteté (Jean-Jacques Nauge) avec épigraphe : <i>[De Sel et de Poivre]</i> = p. 85/6 <i>La sainteté n'est pas d'aspirer à une vie supérieure</i>	18-02-1985
A. P. 8	Léonce Bourliaguet (Simone Brulant, 3/1981) ; Le souvenir de Léonce Bourliaguet (J. Nauge)	09-12-1986
A. P. 9	Sonnet du Hareng (<i>Le Parc aux Prèles</i>)	12-12-1987
A. P. 13	« De Sel et de Poivre » (Illustrations de Bourliaguet)	04-04-1992
A. P. 14	Sept Aphorismes <i>En Bourgogne, l'eau Un mot juste ravit ceux Un bavard, c'est celui Ce que l'écrivain de génie Dieu nous a donné le lit et la table Pour prêcher [sic] le silence Les torchons et les serviettes sèchent</i>	25-03-1993
A. P. 19	<i>Le bardeau</i> « Vent de Bouche » (11 Aphorismes inédits) <i>Retourne le pain sec du moraliste</i>	12-1997

	<i>Jean Sucre ne croit pas à l'éclair de génie</i>	
	<i>Les persécutés ont toujours été [Fond de Sac 34/01 (2020)]</i>	
	<i>Une génération de jouisseurs [Fond de Sac 32/01 (2020)]</i>	
	<i>Il n'est qu'une chance d'aller droit au ciel</i>	
	<i>Qui a cherché la sagesse</i>	
	<i>Quand le lion se sert de la ruse</i>	
	<i>Le professeur d'histoire sait comment</i>	
	<i>Un mauvais tison [Fond de Sac 35/05 (2020)]</i>	
	<i>Ce qui engraisse le bon sens</i>	
	<i>Qu'un mensonge tombe dans le puits [Fond de Sac 28/03 (2020)]</i>	
A. P. 20	<i>Le sablier ~ La fuite du temps... Les A. L. B. (J. Nauge)</i>	11-1998
A. P. 22	<i>Des Auteurs nous parlent Montbazillac / De Sel et de Poivre</i>	3 ^e tri-2000
	= p. 27/5 <i>Ce qu'on dit en mangeant</i>	
	= p. 31/7 <i>Toutes les vérités sont dans le vin</i>	
	= p. 35/3 <i>La carafe est moins souvent dérangée</i>	
	= p. 36/3 <i>Qui boit un verre de trop</i>	
	= p. 38/3 <i>Pauvre maison que celle</i>	
	= p. 46/8 <i>C'est faire un mauvais procès à la vigne</i>	
	= p. 50/5 <i>Qui bénît [sic] les vignes</i>	
	= p. 56/1 <i>Eau ou vin, le jet de la cruche est le même</i>	
	= p. 61/5 <i>On est toujours sous la coupe de quelqu'un</i>	
	= p. 65/2 <i>Et nul ne se connaît</i>	
	= p. 76/8 <i>Mesure le vin que tu verses à ton invité</i>	
	= p. 90/4 <i>Quand Jean Sel parle avec chaleur</i>	
	= p. 99/7 <i>L'épée pour les ennemis</i>	
	= p. 103/3 <i>Le tout est de rester jeune</i>	
	= p. 120/5 <i>Qui te consolera d'avoir vieilli</i>	
A. P. 23	<i>L'eau 7 Aphorismes</i>	1 ^{er} tr.-2002
	= p. 31/5 <i>Les résolutions vertueuses de la rivière</i>	
	= p. 33/6 <i>Ce qu'il y a au fond de l'eau</i>	
	= p. 34/7 <i>Le saule pleureur croit que la rivière</i>	
	= p. 98/5 <i>Interroge douze veaux de rivière</i>	

	= p. 115/5	<i>Un arc de triomphe est un pont</i>	
	= p. 127/2	<i>Va à la pêche</i>	
	= p. 12/3	<i>Sonde le gué</i>	
A. P. 24	<i>Le chemin de l'école</i> Lumière sur les Hameaux / Dispositions pour le 14 Juillet 1941 (11-07-41)		28-11-2002
A. P. 25	<i>Les Arbres</i> De Sel et de Poivre (5 aphorismes)		4 ^e tri.-2003
	= p. 17/4	<i>Ce que l'arbre voudrait taire</i>	
	= p. 24/1	<i>Donne un nez à ton arbre</i>	
	= p. 28/6	<i>Mes feuilles de l'an dernier</i>	
	= p. 32/1	<i>Les fruits descendent de l'arbre</i>	
	= p. 34/7	<i>Le saule pleureur croit [que] la rivière</i>	
A. P. 27	<i>Les Couleurs</i> Grand'Tante Pompadour / [Autographe] / Les Petits Pots (<i>La Flûte d'Ébène</i>)		4 ^e tri.-2005
A. P. 29	<i>Les Oiseaux</i> Le Souvenir de L. B. ; Hirondelles de bois (<i>Musi-Musou</i>) / De sel et de poivre		1 ^{er} tri.-2008
	= p. 10/5	<i>Qui donne du nez contre un arbre</i>	
	= p. 11/6	<i>La chauve-souris se vante</i>	
	= p. 19/4	<i>Le coq ne chante pas</i>	
	= p. 32/2	<i>Les coqs ne se battent pas pour une poule</i>	
	= p. 43/1	<i>Le renard ne se met en frais d'éloquence</i>	
	= p. 47/7	<i>Quand le renard sait où est le grain</i>	
	= p. 50/1	<i>Ce n'est pas quand un chat guette</i>	
	= p. 53/1	<i>Ô pie voleuse</i>	
	= p. 55/8	<i>Pour recenser les nids de pie</i>	
	= p. 56/3	<i>Il est indifférent au renard</i>	
	= p. 58/1	<i>L'arbre espère que le nid de pie qu'il porte</i>	
	= p. 59/5	<i>Si l'alouette savait</i>	
	= p. 60/7	<i>Le rossignol ne chante plus</i>	
	= p. 67/6	<i>C'est le bec qui chante l'œuf</i>	
	= p. 70/4	<i>Ce que les coqs nous conseillent à l'aube</i>	
	= p. 84/6	<i>La poule qui croit le renard mort</i>	
	= p. 87/84	<i>La femme prête l'oreille au rossignol</i>	
	= p. 92/5	<i>Trop sage est la pie</i>	
	= p. 106/7	<i>Nos hommes d'état</i>	
	= p. 114/1	<i>L'oie que veut combler une bonne fée</i>	



DICTIONNAIRE DES PENSÉES LES PLUS DRÔLES (Jean DELACOUR)

Extraites de : « *De Sel et de Poivre* » (1963)

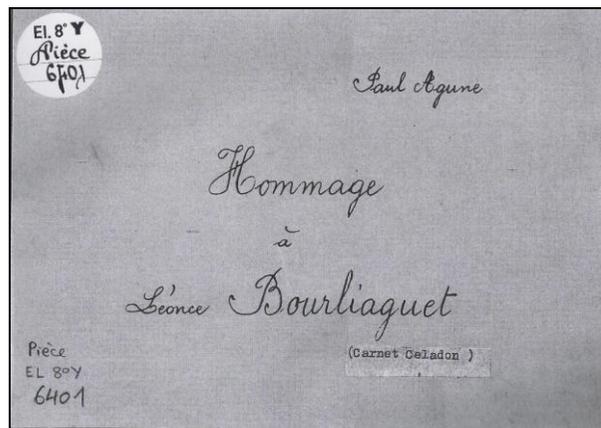
LE CHERCHE-MIDI ÉDITEUR

Paris

1984

« À Elisabeth et Alain avec tous mes vœux de bonheur »

Page 37/4	Avocat et jury	= p. 99/1	<i>Les avocats seraient moins bavards</i>
Page 64/6	Écrivains	= p. 120/4	<i>Ne crayonne[z] pas dans les marges d'un livre</i>
Page 73/7	État et diplomatie	= p. 98/2	<i>L'État moderne ne se tient debout</i>
Page 90/1	Honneurs et décorations	= p. 95/2	<i>Un homme décoré</i>
Page 179/2	Un peu de tout	= p. 126/7	<i>Si le vent était espiègle</i>



CARNET CÉLADON **HOMMAGE À LÉONCE BOURLIAGUET (Paul AGUNE = Jean NAUGE)**

Paul AGUNE Franconville 1990
[Carnet Topaze revu, corrigé et augmenté]

Des Rencontres et des Œuvres

Avant-Propos [= Hommage à Léonce Bourliaguet]		
1	Léonce Bourliaguet (1895-1965)	10-11-1972
2	Une Réunion au Club Pernod	04-12-1974
3	Une exposition sur la vie et l'œuvre de Léonce Bourliaguet	23-10-1976
4	Le Club Pernod mécène et Léonce Bourliaguet	06-12-1977
	[A. L. B. n° 27 (1978)]	
5	Menus propos en place de menu à Saint-Jory de Chalais	11-08-1977
6	« Journée Léonce Bourliaguet en Périgord vert »	11-08-1978
7	Périgord vert	07-08-1979
8	Retour à Léonce Bourliaguet	25-10-1979
9	Le Souvenir de Léonce Bourliaguet (S^t-Jory de Chalais)	11-08-1980

10	Adresse à la Société Ricard	14-12-1981
11	« Journée Bourliaguet » en Périgord vert	06-08-1981
12	Passage à Sorges en Périgord	17-08-1982
13	Œuvre de Bourliaguet	02-12-1976
14	Journée du Livre au Collège de Nantiat (Haute-Vienne)	27-05-1989
15	Les A. L. B.	
16	Léonce Bourliaguet (1895-1965) [de par le monde par ses écrits]	10-11-1989
17	Sainteté...	
18	<i>La longue Eau verte</i>	28-04-1976
19	<i>Le Parc aux Prêles</i>	01-09-1976
20	<i>Petit-Œuf</i>	08-09-1976
21	<i>La Villa des Grillons</i>	08-02-1977
22	<i>Le Cluseau du Bois-Brun</i>	20-02-1977
23	<i>Pouk et ses Loups-Garous</i>	17-08-1977
24	<i>Quatre du Cours moyen</i>	23-11-1977
25	<i>Mitou les-Yeux-verts</i>	02-11-1978
26	<i>Le Moulin de Catuclade</i>	14-12-1978
27	<i>Le Franzmann</i>	24-04-1979
28-29	<i>Les Canons de Valmy</i>	
30	<i>De Sel et de Poivre</i>	24-04-1979
31	<i>La Geste des Bestes, Bestions et Bestioles</i>	10-01-1989





SUD-OUEST DIMANCHE

S. O. Dimanche Bordeaux n° 2176

p. 34 : *Les Doigts verts* (Michel [Lis] le Jardinier)

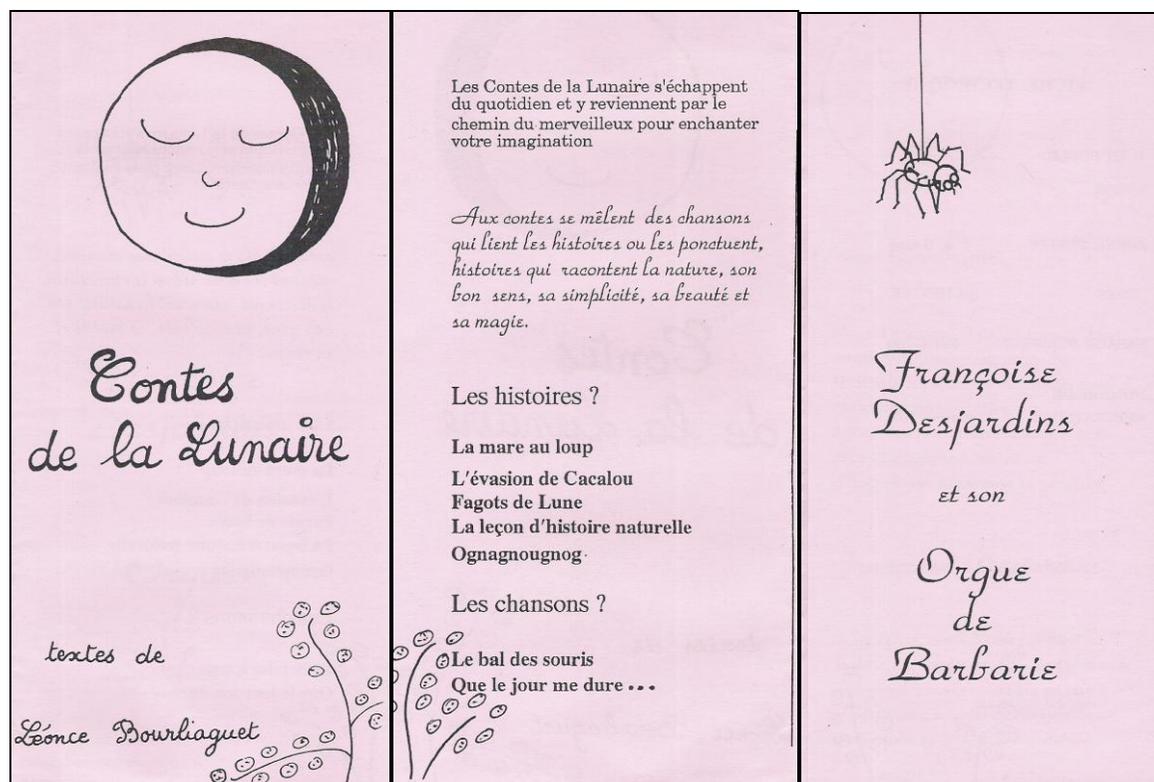
19 mai 1991

2 Aphorismes (*De Sel et de Poivre*) :

= p. 108/3 : *Ce que le papillon dit à la fleur*

= p. 109/1 : *Si le papillon vole si mal*

- Extrait [A. L. B. n° 123 (1991)]



CONTES DE LA LUNAIRE [Françoise DESJARDINS et son Orgue de Barbarie]

FANTASIA THÉÂTRE Les Essarts 26600 Mercuriol 1993

[Promotion du Fantasia Théâtre (14-06-1993)]

- La mare au loup [Contes de mon Père le Jars (1944)]**
- L'évasion de Cacalou [Contes de mon Père le Jars (1944)]**
- Fagots de Lune [Contes de mon Père le Jars (1944)]**
- La leçon d'histoire naturelle [Contes de mon Père le Jars (1944)]**
- Ognagnounog [Contes de mon Père le Jars (1944)]**

Nic Diamant
**DICTIONNAIRE
DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS
POUR LA JEUNESSE**
1914 - 1991



L'école des loisirs

BOURLIAGUET



BOURLIAGUET, Léonce
* 1905 1970 (France, Dordogne) -
26 mai 1963 (Malmont, Cantal)

Vie personnelle
Léonce Bourliaguet est le fils unique d'un ouïssien. Il prend sa retraite à quinze ans, au moment de son entrée à l'école normale de Périgueux.
Incorporé à dix-neuf ans, le 17 décembre 1914, au 49^e régiment d'infanterie, il est fait prisonnier à Verdun le 17 avril 1916.

Vie professionnelle
Après la guerre, il commence sa carrière d'inspecteur en 1919, à Malesherbes, puis il dirige l'école de Saint-Jory-de-Chalais de 1923 à 1927.
En 1929, il devient inspecteur primaire, le plus jeune inspecteur de France. On le surnomme « le Pétou », parce qu'il a l'habitude de faire un tour d'inspection à pied ou à bicyclette. (C'est ce qu'il avait pu être inspecteur, j'aurais «honi d'être cantonnier», avait-il coutume de dire).
Il vit dans trois départements : la Sarthe-est, l'Anjou et la Corrèze. Marié deux fois, il a trois enfants.
Après l'infarctus qui l'emporte au printemps 1965, on donnera son nom à trois

105

BOURLIAGUET

1958 « Ca beau temps-là » ill. : Mini-Bérel ; G.P. (Rouge et or : Dauphiné)
1958 « La dame d'Hercule » ill. : Philippe Daum ; Hachette (Bibliothèque verte)
1958 « Les compagnons de l'arc » ill. : Simone Dubréil ; Magnard (Fantasia) ; puis Fantasia
1959 « Contes de l'île lumineuse (Cécile) » ill. : Pierre Leroy ; Buis (Anémone)
1960 « Contes de la chevillotte » ill. : Pierre Leroy ; Buis (Anémone)
1960 « L'ami des arènes » ill. : Pierre Leroy ; Hachette (Grands romans) ; misé : G.P.
1961 « Contes de l'île lumineuse (Cécile) » ill. : Pierre Leroy ; Buis (Anémone)
1961 « La longue eau verte » Descôte de Boussier (Belle histoire)
1961 « Le berceau limousin » ill. : Bernard Ducourant ; Magnard (Fantasia)
1961 « Le journal vert de Sélima » ill. : Paul Dumont ; Hachette (Bibliothèque)
1961 « Le marchand de sauges » ill. : René Fèvre ; G.P. (Spirale)
1962 « Le chœur du Bois-Brun » ill. : Just ; Magnard (Fantasia)

1962 « On nous a au village » ill. : René Fèvre ; G.P. (Rouge et or : Spirale)
1963 « Clément le Panagot » ill. : F. Lesourd ; Magnard (Fantasia)
1963 « Un village au bord de la mer » ill. : Naikim ; Magnard (Mousquetaire) ; misé : B.P. par l'Association des amis de L. Bourliaguet
1964 « Le pur : aux pelles » ill. : Etienne Mandé ; Descôte de Boussier (Belle histoire)
1964 « Les canons de Valmy » ill. : René Fèvre ; G.P. (Super 1960) ; puis collection de la Ville de Clatec 66
1964 « Les comtes du Brat de verre » ill. : Etienne Mandé ; Descôte de Boussier
1965 « La nuit des deux roses » ill. : Michel Coustier ; G.P. (Super 1000)
1967 « Le Frattimant » ill. : Xavier Saint-Juch ; Magnard (Fantasia)
1967 « Ma fille Lisbeth » Nathan
1968 « L'homme et le verre » ill. : Michel Coustier ; G.P. (Rouge et or : Spirale)



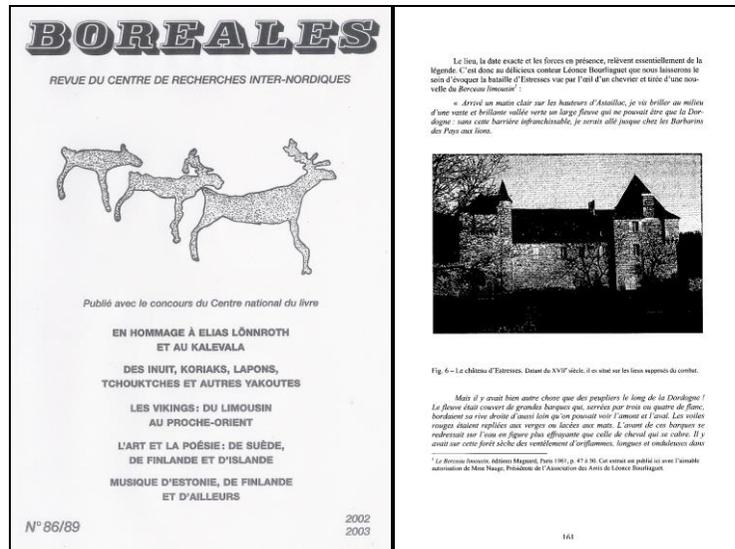
Illustration de Jean-Claude Luton pour
« Les comtes de Panagot » Magnard

106

DICTIONNAIRE DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS POUR LA JEUNESSE 1914 - 1991 (Nic DIAMANT)

L'ÉCOLE DES LOISIRS 11, rue de Sèvres Paris 1993
Dédié à Aurélien, Brieuc et Vincent VAN DE WIELE
Illustration de Jean-Claude Luton

- p. 105 à 108 : BOURLIAGUET, Léonce**
- p. 106 : Lettre de Mme Bourliaguet (Décembre 1987)**
- Propos [À Livre ouvert n° 15-16 : « L'Enfant et la Lecture » (Août 1960)]**
- p. 108 : « Ma fille Lisbeth » (Nathan, 1967)**
- [Erreur : Conte de la Norvégienne Berthe BRATT : Min datter Lisbet (1950)]**



BOREALES

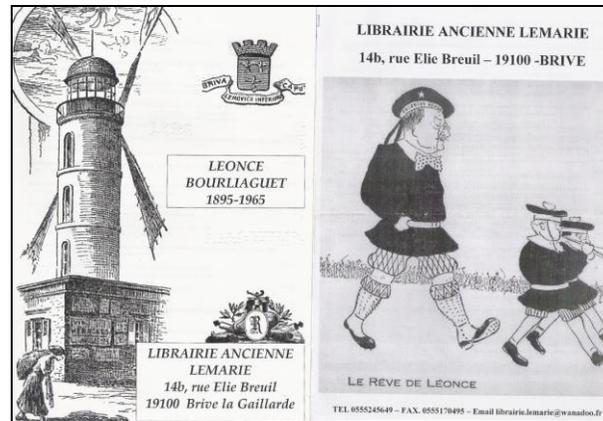
Revue du Centre de Recherches inter-nordiques n° 86/89 2002/2003

Les Normands et le Limousin p. 154-163 (Lucien MOST)

Illustrations de Bernard Ducourant

[Signalé dans A. L. B. n° 199 (2004)]

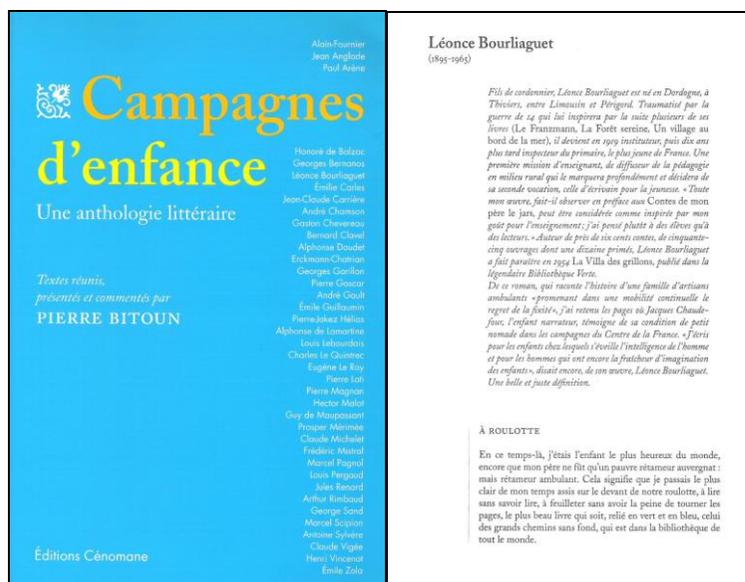
p. 161-163 La bataille d'Estresses [Le chevrier de Turenne (*Le Berceau limousin*, V p. 47 à 50)]



LE RÊVE DE LÉONCE

Catalogue Léonce Bourliaguet 1895-1965

LIBRAIRIE ANCIENNE LEMARIE 19100 Brive la Gaillarde 2004



CAMPAGNES D'ENFANCE

Une anthologie littéraire

Textes réunis, présentés et commentés par Pierre BITOUN

Éditions CÉNOMANE

Le Mans 2005

- P. 42 À Roulotte [La Villa des grillons, p. 7 (1954)]
P. 44 Lors d'une Halte... [La Villa des grillons, p. 20 (1954)]
P. 47 Un Jour de Comices agricoles [La Villa des grillons, p. 65 (1954)]



BIBLIOTHÈQUE VERTE

Dite de première série

ÉDITION HACHETTE

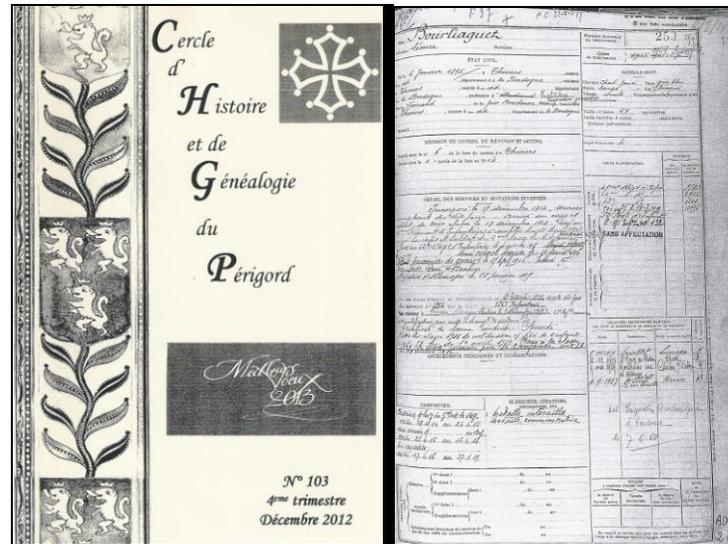
Paris

2011

Site Internet

Rubrique Bourliaguet Léonce : Bibliographie

Léonce Bourliaguet	<i>Le Moulin de Catuclade</i>	Albert Chazelle	1951	1 ^{re} édition
Léonce Bourliaguet	<i>La Maison qui chante</i>	Albert Chazelle	1952	1 ^{re} édition
Léonce Bourliaguet	<i>La Villa des grillons</i>	Albert Chazelle	1954	1 ^{re} édition
Léonce Bourliaguet	<i>La Villa des grillons</i>	Albert Chazelle	1958	N ^{lle} édition
Léonce Bourliaguet	<i>La Dette d'Henri</i>	Philippe Daure	1958	1 ^{re} édition
Léonce Bourliaguet	<i>Le Moulin de Catuclade</i>	Thierry Gaudrieau	1979	Réédition remaniée



CERCLE D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU PÉRIGORD

C. H. G. P. 9, rue Roletrou 24000 Périgueux 2012

Collectif

N° 103

4^{ème} trimestre

Décembre 2012

[Présentation du n° 103 du C. H. G. P. : A. L. B. n° 235 (21-02-2013)]

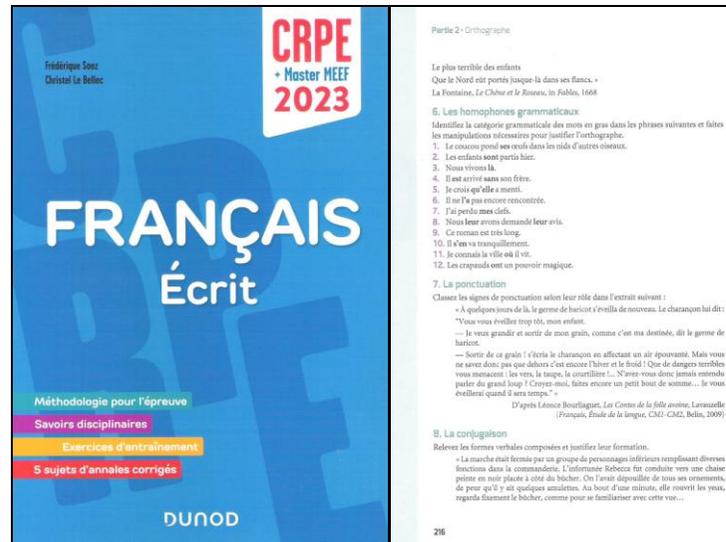
Petites histoires de nos communes

De St-Jory à La Mardondon

Parmi les célébrités périgourdines

Léonce Bourliaguet, écrivain (1895-1965)

Les ancêtres de L. Bourliaguet



FRANÇAIS Écrit (Frédérique SAEZ, Christel LE BELLEC)

CRPÉ [Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles] + Master MEEF [Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation] 2023
Méthodologie pour l'épreuve | Savoirs disciplinaires | Exercices d'entraînement | 5 sujets d'Annales corrigés
DUNOD 11, rue Paul Bert 92 240 Malakoff 2022

Partie 2 : Orthographe

46. La ponctuation

p. 216 : Objectif concours : 7. La ponctuation

- Extrait [D'après les *Contes de la folle avoine* : *L'Éducation du Haricot* (1945)]

*
* *